

مركز

مكة المكرمة:

فضيلة الشيخ عبد الرحمن السديس امام الحرم المكي يلقى صباح غر الثلاثاء محاضرة بعنوان توجيهات اسلامية للشباب وذلك بمدرسة بنين المتوسطة والثانوية.

الدمام:

وقع مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية الاستاذ احمد بن عبد الله المشعل عقد مشروع صيانة الاتار لشوارع مدينة الخبر وتربطها مع احدى المؤسسات الوطنية ببلغ اجمالي قدره اربعة ملايين وستين الف وسبع مائة وخمسة عشر ريالاً وخمس وسبعين هلالاً وذلك لمدة ثلاث سنوات.

المنيرة:

الدكتور عبدالله بن عبد الرحمن عيسى الاستاذ بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية يستضيفه النادي الادبي بالمدينة المنيرة في محاضرة بعنوان مؤلفات مع مؤرخي المدينة المنورة عبر العصور وذلك غدا الثلاثاء بمدرسة المشاهير مباشرة الاستاذ هاشم رشيد رئيس النادي الادبي وجه الدعوة الى الفكريين والادباء لحضور هذه المحاضرة.

بريدة:

تقيم ادارة الأنشطة الطلابية بفرع جامعة الملك سعود بالقصيم يوم الثلاثاء المقبل بقاعة كلية الزراعة والطب البيطري ببريدة حفلا مسجيا تشييبا مشتركا لطلاب كتيبي الفرع برنامج الحفل سيشتمل على مشاهدة تشيلية قصيرة بالاضافة الى فقرات ترفيهية وعدد من الفعاليات.

الرياض:

اصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ عبدالله بن عبد الله بن دهمش قرارا يقضي بانضمام الدكتورة فادية سعود الصالح عميدة كلية الادب للبنات بالرياض والاستاذة وائدة عبدالعزيز الكحيمي عميدة كلية التربية لاداء المهام العلمية بالرياض لجلس الكلية المطورة لمدة سنتين.

الافلاج:

ينظم مركز الدعوة والارشاد والافلاج التابع للرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والاقتناء والدعوة والارشاد غدا الثلاثاء محاضرة بعنوان محاسن الاسلام وحاجة الناس اليه وذلك بعد صلاة المغرب بجامع البيئة بالبيدع كما ينظم المركز يوم الاربعاء القادم محاضرة بعنوان انواع الثوب والقرآن الكريم بليقيا فضيلة الشيخ عبدالله بن سعود المعجب.

جيزان:

الجمع القرى بجيزان ينزل جهيدا مكتبة في شتى المجالات في تلفة الاحياء السكنية ومراقبة المحلات التجارية والمطاعم والكشوف عمل الشهادات الصحية كما تقوم البلدية بتحسين عام لوجه جزيرة فرسان ومحوها بشكل هندسي رائع.

عرعر:

بحضور سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد آل سعود امير منطقة الحدود الشمالية يقام اليوم الاثنين حفل مسرح المظفر على صالة الاحتفالات بإدارة التعليم بعرعر منطقة عرعر التعليمية أعدت برنامجا لهذه المناسبة يحتوى على عدد من الكلمات والشاهد التشيلية الهادفة.

عنيزة:

يلقى فضيلة الشيخ عبدالله بن حمد الجلال بعد صلاة مغرب يوم غدا الثلاثاء محاضرة دينية بعنوان المرأة امام التحديت وذلك في مسجد جامعة الصالحية بعنيزة وتأتي هذه المحاضرة التي ينظمها مكتب الدعوة والارشاد بعنيزة ضمن نشاطات المكتب خلال هذا العام.

القطيف:

افتتح مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف الاستاذ منصور هلال امس معرض الانتاج السنوي لادان الفتاة التابع للجنة التنمية المحلية بقرية التوى العاملة بمركز الخدمة.

توزيع ٢١٥٠٠ ذبيحة من لحوم

الهدى والاضاحي في لبنان

جدة .. واس .. ابجرت من ميناء جدة الاسلامي بالبحر .. نو في متوجهة بعشيرة اله الى ميناء بيروت بالجمهورية اللبنانية وهي تصل ٢١٥٠٠ ذبيحة مجمدة من لحوم الهدى والاضاحي في اطار مشروع المملكة العربية السعودية للاغذية من لحوم الهدى والاضاحي تتألف البكة الاسلامي للتنمية وذلك لتوزيع هذه اللحوم على فقراء المسلمين بالجمهورية اللبنانية.

بواسطة كل من هيئة الاغذية والاعمال الخيرية لادان الفتاة اللبنانية وهيئة الاغذية الاسلامية للتنمية لرابطة العالم الاسلامي والجدير بالذكر انه قد تم بحمد الله شحن كميات من هذه اللحوم في اطار هذا المشروع الاسلامي الى ٢٢ دولة اسلامية حيث بلغ اجمالي الكمية التي تم شحنها الى هذه الدول نحو ٢٢١٠٠ ذبيحة مبردة ومجمدة وزعت جميعها على فقراء المسلمين وعلى اللاجئين بهذه الدول بواسطة اللجان المختصة وبشراف مباشر من البكة الاسلامي للتنمية.

سمارك

الشركة العربية السعودية للتسويق والتكوير والتوزيع
إحدى شركات المؤسسة العامة للتجارة والمهاتن.
مصفاة ينبع

(إعلان إنتهاء خدمات)
قلن الشركة العربية السعودية للتسويق والتكوير (سماكت)
عن إنتهاء خدمات كل من الأنيمة أسماهم.

السيد/ كازن كولين بيكر - برطاني الجنسية

فعلى من لديه مطالبات أو حقوق لدى المذكول
أعلاه الانقضاء بإدارة شؤون العاملين على الفصول التالي:
مصفاة ينبع - هاتف: ٢٢١٨٤٨٨
وذلك خلال أسبوع من تاريخه ولأجله لتسوية جريته

محمد بن فهد يوقع ثلاثة عقود في مجال أعمال الصيانة والتشغيل



الامير محمد بن فهد وهذه المشاريع من ضمن المشاريع المعتمدة في ميزانية الدولة للعام الحالى.

سعيد الحجاج وقع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية بمكتب سموه بقصر الإمارة بعد ظهر امس الأحد ثلاثة عقود مع احدى المؤسسات الوطنية ذات الاختصاص في مجال أعمال الصيانة والتشغيل. وتأتي هذه المشروعات في اطار الجهود المبذولة التي تعكف عليها ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي لايصال الخدمات لكافة مدن وقرى المنطقة في سبيل تحقيق الراحة والرفاهية للمواطنين.

٤٤ مليون ريال مساعدات مكتب الضمان الاجتماعي بصيحاء

جيزان - محمد بن فهد وقع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية بمكتب سموه بقصر الإمارة بعد ظهر امس الأحد ثلاثة عقود مع احدى المؤسسات الوطنية ذات الاختصاص في مجال أعمال الصيانة والتشغيل. وتأتي هذه المشروعات في اطار الجهود المبذولة التي تعكف عليها ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي لايصال الخدمات لكافة مدن وقرى المنطقة في سبيل تحقيق الراحة والرفاهية للمواطنين.

الامير ماجد يوقع تعميم انشاء مركز الاكتشاف المبكر وعلاج السرطان بجدة



الامير ماجد

جدة - البلاد وقع صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة اصدقاء المرضى امس تعميم انشاء مركز الاكتشاف المبكر وعلاج امراض السرطان بمدينة جدة وذلك مع احدى الشركات الوطنية وهي الشركة العربية للمعدات الكهربائية المحدودة. الدكتور حسن غزوي مدير الشؤون الصحية بمنطقة جدة قال ان تكلفة هذا المشروع تقدر بحوالي خمسة عشر مليون ريال وسيضم المركز أحدث الوسائل العلمية للتشخيص والعلاج والمتابعة لتأثير العلاج في حالات الاورام السرطانية ويهدف هذا المركز الى تقديم الخدمات الطبية العلاجية لمدينة جدة ومكة والطائف والمنطقة التابعة لها ومن اهدافه كذلك تشجيع البحث العلمي في مجالات التشخيص المبكر للاورام وعلاجها والتبادل العلمي مع الدول المتقدمة مما يتيح الفرصة للتعرف على أحدث طرق التشخيص والعلاج.

فيصل بن بندر يرعى تخريج الدفعة الثانية من المتطوعين

ابها - يحيى الشيرقي يرعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير اليوم الاثنين حفل تخريج الدفعة الثانية من المتطوعين ببيدات مركز ومدرسة سلاح المشاة بمدينة الملك فيصل العسكرية هذا وسوف يقوم سموه باستعراض المجموعات المتخرجة ثم يقام حفل خطابي بهذه المناسبة. تجدر الاشارة الى ان عدد المتطوعين في هذه الدورة يبلغ ستمائة متطوع امضوا ثلاثين يوما في التدريبات العسكرية والدفاع عن النفس والقتال في المناطق الجبلية والريادية بالخيرة الحية.

الامير فيصل بن محمد يعقد ادارة مرور البحارة

البحاء - عبدالله الزهراني قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود بن عبدالعزيز وكيل امارة منطقة الباحة بجولة تفقدية لادارة مرور منطقة الباحة صباح امس الاحد حيث جول سموه في قسم السير والحوادث والرخص والسلامة وكذلك سكن الافراد حيث رافقه اللواء احمد ياسين مدير شرطة منطقة الباحة ومدير مرور المنطقة المقدم فيصل النزهة وعدد من مشغوبى الادارة وقد استمع سموه الى شرح مفصل من القائمين على ادارة المرور ثم ادلى سموه بتصريح اعرب فيه عن سعادته وسروره لما لسه من اهتمام ونشاط لدى رجال المرور وما يقومون به في سبيل خدمة المواطن.

في ندوة الشباب من منظور الاسلام

د. عبدالله التركي: ازمنة الخليج صيرفت انظار العرب والمسلمين عن مشكلاتهم الاساسية

المنوفاة - واس اعرب معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس رابطة الجامعات الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالحسن التركي عن شكره لجمهورية مصر العربية حكومة وشعبا على استضافة ندوة الشباب في منظور الاسلام والتي تنظمها رابطة الجامعات الاسلامية بالتعاون مع جامعة المنوفاة. وأكد معاليه ان هذه الندوة تأتي اهميتها من موضوعها الذي يناقش موضوع الشباب والتخفيف مشيرا الى ان الشباب هم عماد المستقبل. وأوضح معاليه ان الشباب اذا كانوا على مستوى كبير من العلم والتربية والخلق والاستقامة في الدين فان مستقبل الاممة الاسلامية سيكون ان شاء الله مستقبلا زاهرا ومشرقا. وأرجع معاليه مشكلة البطالة والمشكلات التي تعاني منها المجتمعات سواء اكانت مشكلات

شركة الزيت العربية للحدودة

تدعو جميع التجار السعوديين المسجلين لديها لتقديم عطاءاتهم لإمدادها بما يلي:

- ١ - ٠١ - ٠٢ - قطع غيار لأجهزة بحرية
- ٢ - ٠٢ - ٠٢ - معدات ترميم لمعمل تحلية المياه
- ٣ - ٠٢ - ٠١ - شبكات حديدية للأرصاد
- ٤ - ٠٢ - ٠٢ - قطع غيار لمعمل إزالة الأملاح وغيره
- ٥ - ٠٢ - ٠٣ - عوامات لمصايد الأسماك والملاحة
- ٦ - ٠٢ - ٠٤ - مكثف فاذف
- ٧ - ٠٢ - ٠٥ - أدوات متفرقة
- ٨ - ٠٢ - ٠٦ - قضبان إنزلاق المرفاع قاتري
- ٩ - ٠٢ - ٠٧ - كربونات الصوديوم للمائية
- ١٠ - ٠٢ - ٠٩ - تزويد خزائن المطبخ لمدة عام واحد
- ١١ - ٠٢ - ١٠ - تزويد أسمنت أبر النفط لمدة عامين
- ١٢ - ٠٢ - ١١ - صناديق ولوحات مفتاح
- ١٣ - ٠٢ - ١٣ - قطع غيار لضواغط هواء طراز هامورثي
- ١٤ - ٠٢ - ١٤ - مصابيح
- ١٥ - ٠٢ - ١٥ - أكبال كهرباء وهاتف
- ١٦ - ٠٢ - ١٦ - حبال بحرية

بإمكان الراغبين الحصول على نماذج المناقصات من أي من مكاتب الشركة خلال ساعات العمل كالاتي:

من مكتب الدممام من ٩٠/١١/١٠ إلى ١٩٩٠/١٢/٢٢
من مكتب الرياض من ٩٠/١١/١٠ إلى ١٩٩٠/١٢/١٥

الوطن أغلى «الرتب» بالقلب والعقل والوجدان

● بعد
ترقيتهم ..

● العقيد المزيّن: الترقية تعكس مزيداً من الجهد والعطاء

المقدم الكعبد .. الرتبة الجديدة مضاعفة لمسئولية أشرف بها

● الرائد طلال .. الترقية طاقة جديدة للنيل والعطاء والثناء



الشعور: بلاشك احساس بالغر
كبير لأن الانسان لا يستطيع ان يخفى
احساسه بالارتياح والسور في كل
هذه المناسبات لانها نوع من التكريم
وكانت احسنت صنعاً كتبت به جديراً
بالتقدي والحمد لله اننا في وطن
ابننا مربي فيهم (ما نحن لهما قديماً
وبلداً وصحيفاً فكل ذلك لا يسفلي الا
قل القليل وما به لنا الوطن من امن
وخير وعطاء وجب وشخصية ووطن
مورثتي التي لغيرها رتبة مسجلة
في اوراق الرسمية وثيقة بدرجة
موطن سعودي وهي كل الفخر ل
ولاى انسان يعيش على هذه الارض
● تهنت: ايّ حب للوطن المربي
على الخطوط الاولى والكتب فيها اكبر
ايّ حب للوطن المربي على الخطوط
التي تحمى حدود الوطن من اي
غدر طامع انتم الدرع الاول والامس
الذي نغفره ونحن خلفكم نحمل من اي
الوطن من الداخل وكلنا عين ساهرة
يقظة للخطر بيد من حديد على اوريد
عالية تقرب من امنا
● تهنت: ايّ حب للوطن المربي
اننا نحمل امانة كبرى هي امن الوطن
وهم تخرجنا ضابطاً كان ذلك من
وحى ثقة الوطن فينا وهذه شهادة
تجاء يجب ان نهني انفسنا عليها
دوماً من اننا بولينا الذي نغفره
وبمليكن رمز العزة والفتار
● تهنت: ايّ حب للوطن المربي
ضابطاً شرطة منطقة مكة المكرمة
سالتهم عن انطباعاتهم بترقيتهم
حديثاً وتعكس مشاعرهم اهن
العاني التي تلتفت بخواطرهم عبداً
علقة الرتبة الجديدة على اكتفاهم
انها لحظة بلاشك سعيدة وايضا
عامة بالمشاهدة



جديدة تفرض على فريضة اضافية في
الوطنية في صورة تفوق اكثر وعمل ادق
ويقظة فوق العادة هذه كلها هي معاني
الرتبة عدى

ومسؤوليات اكبر وهذا يتولد لديه
احساس قوى بشيورة مضاعفة
الجهد والعطاء هذا ما اشعر به فعلاً
اننى لا بد ان اكون على مستوى هذه
المسؤولية وهذه الرتبة الجديدة وقادراً
وبكفاءة على القيام بواجبي على اكمل
وجه
● تهنت: ايّ حب للوطن المربي
كل جندي من رجال الامن هؤلاء
الرجال الذين يتفانون في كل لحظة من
اجل راحة المواطن سواء كان في
سيارته او في الشارع او في منزله او في
مصلحة حكومية او مسافراً في مطار
ويرقى تهنت الى كل ضابط زميل
تمت ترقية اهنه بترتبة الجديدة
واهنه بمسؤولية جديدة لان اي
زيادة في مهمة ومسؤولية حب الوطن
لهم تستحق التهنة لان من يقدم اكثر
الوطن نال من حبه الكثير والكثير
حسب الله ووطننا ومليكننا



ضابطاً اما تاريخه على كفة مثلاً في
رثته واحمد الله اننى اخلص لبلدى
بداً في الحب والامانة والالتزام
للارض والمليك وهذه هي الترتبة
الكبرى
● تهنت: ايّ حب للوطن المربي
سعدى على هذه الارض اهنه على
وطنيه وجبل حبه واخلاصه ووفائه
حين لم ينداء خادم الحرمين وحب
للطرح اهنه هؤلاء على انهم على
بالمطبع كل زميل تمت ترقية واقل له
ونفسى لكي يظل الوطن اماناً على يومه
وعده لا بد ان تضاعف الجهد وتظل
عيوننا مفتوحة
● تهنت: ايّ حب للوطن المربي
نور على طريق الوطنية
الرائد محمد عمر زيدان

سعيد بذلك لأن الترقية تعكس مزيداً من الجهد والعطاء
عمل جاد ملتزم ونتيجة تسمى وجيل على
مبادئ وقيم رجل الامن وهذا مصدر
سعادتي اننى قد وفقني الله في عمل
والنتيجة اننى بتوفيق من الله انتقل
من رتبة الى رتبة اعلى منها
● تهنت: ايّ حب للوطن المربي
الخلصين واهني نفسى وجيل على
اننا ابنا هذا الوطن واهني كل
مواطن مخلص شريف يعمل بامانة
لخدمة بلده ويؤيد جهداً مخلصاً
لرفعة شأن هذا الوطن لاننى اعتقد ان
من يساهم ببناء طوية واحدة في صرح
شامخ فهو احد الابطال الذين انجزوا
هذا الصرح

الرائد العبدان .. رتبة جديدة على
كتفى تعنى امانة جديدة على

الرائد الودداني .. هنيئاً لنا بوطننا الذي
نفخر به ومليكننا رمز العزة والفخر

بلدى رتبتي الكبرى
● الرائد عبدالعزيز العبدان
● تهنت: ايّ حب للوطن المربي
مرحلة من مراحل التدرج ولكن انظر
الرتبة العظمى المعلقة على جدران
القلب من الداخل وهي بلدى فائتي
من ابنا هذا الوطن فائتي على
الدرجات وانتقل ارفع الامة ولائتي
انتسب لهذا التراب واعود لتاريخ
اجدادى فانا احمل على كتفى كل
النشائين هذا هو معنى الترقية
بالنسبة لي
● التهنت: ايّ حب للوطن المربي
فالتسان لا يستطيع ان يتخلص من
احساسه بالفخر وقت تكريمه او
ترقيته مهما كان عمره ومهما كانت
جديته فالؤكد اننى كضابط واى
الشعور: بالثبات على المستوى
الانسانى فانا كقرد نل من رتبة لرتبة
استقراراً ومن بلده

من اللحظات السعيدة في حياة رجل الامن لحظة تعليق
رتبة جديدة له اي ترقية والترقية في حد ذاتها مسؤولية
تضاف الى مسؤوليات الضابط ويقابلها مزيد من العمل
والجهد والتفاني
وفي الايام الاخيرة تم ترقية عدد كبير من ضباط الامن
العلم من الشرطة والروور بمنطقة مكة المكرمة وقبل ان
تلتقى بخمسة ممن شملهم الترقية من ادارة مرور جدة كان
هذا اللقاء مع العقيد عبد الله المزيّن مدير مرور جدة والذي
قال فيه مهنتاً

تحقيق:
عبد الرحمن عبد الملك
تصوير:
فاروق عبد الرحمن

مزيد من الجهد والعطاء
انه لن دواعى سرورى ان اهنه
اخواني الضباط الذين شملتهم
الترقيات وفي نفس الوقت اقول لهم ان
ضابط الامن تزداد مسؤوليات مع كل
رتبة تضاف اليه فمزيد من العطاء
والعمل على خدمة المواطنين في كل
محالات الحياة والسهر على امن
الوطن لتظل بلدنا تغفر بأماننا وبان
ابناها يسهرين عليها في كل لحظة
واضاف ان رسالة رجل الشرطة ان
يتعب كثيراً ليستريح المجتمع اكثر
وان يسهر كثيراً لتفر عين المجتمع
اكثرو وان يعطى في كل لحظة من
اخلاصه ووفائه وجهده
مرة ثانية احر التهاني لاخواني
الضباط

دفعة جديدة والتزام جدي
● المقدم محمد الكعبد
الرتبة الجديدة في تعنى مضاعفة
المسؤولية وشحنة دافعة لزيد من
العمل والجهد وتطلعا اكبر لمستوى
اداء متفوق وشعور جديد بشيورة
التقاني الى اقصى حد لتؤيد اقصى
درجات العطاء في ميدان عمل
● الشعور: بالثبات على المستوى
بالسماعة ان الانسان ينتقل من
مرحلة لمرحلة ومن مسؤولية لرسولية
ومن مهام الى مهام جديدة وشعور
الضابط بترتبة جديدة هو مزيج من
الشعور بالانجاز والتوقير وان العرق
والامانة برسالة رجل الامن والسهر
على راحة المجتمع وامنهم له مقابل كبير
وهو اهتمام المسؤولين والقادة برجل
الشرطة وتوفير كل سبل العناية له مما
يجعل الواحد منا على استعداد
للتضحية حتى بحياته في سبيل
استقرار امان بلده

أزمة الخليج
في ميزان الإسلام
للكتور محمد حرمي

ويستحق الدكتور احمد عرمان
في كتابه " أزمة الخليج في ميزان
الاسلام " مثلاً لخير دليل على جزر
الاستعانة بغير المسلمين، وبذلك
ذلك ما قام به رسول الله ﷺ
معاودة وادع فيها اهل البيت
سالتهم عن انطباعاتهم بترقيتهم
حديثاً وتعكس مشاعرهم اهن
العاني التي تلتفت بخواطرهم عبداً
علقة الرتبة الجديدة على اكتفاهم
انها لحظة بلاشك سعيدة وايضا
عامة بالمشاهدة

دليل آخر
ويستحق الدكتور احمد عرمان
في كتابه " أزمة الخليج في ميزان
الاسلام " مثلاً لخير دليل على جزر
الاستعانة بغير المسلمين، وبذلك
ذلك ما قام به رسول الله ﷺ
معاودة وادع فيها اهل البيت
سالتهم عن انطباعاتهم بترقيتهم
حديثاً وتعكس مشاعرهم اهن
العاني التي تلتفت بخواطرهم عبداً
علقة الرتبة الجديدة على اكتفاهم
انها لحظة بلاشك سعيدة وايضا
عامة بالمشاهدة

نائب رئيس جامعة الازهر يعلن:

الغزو العراقي للكويت باطل ويجب على المسلمين مقاومتها

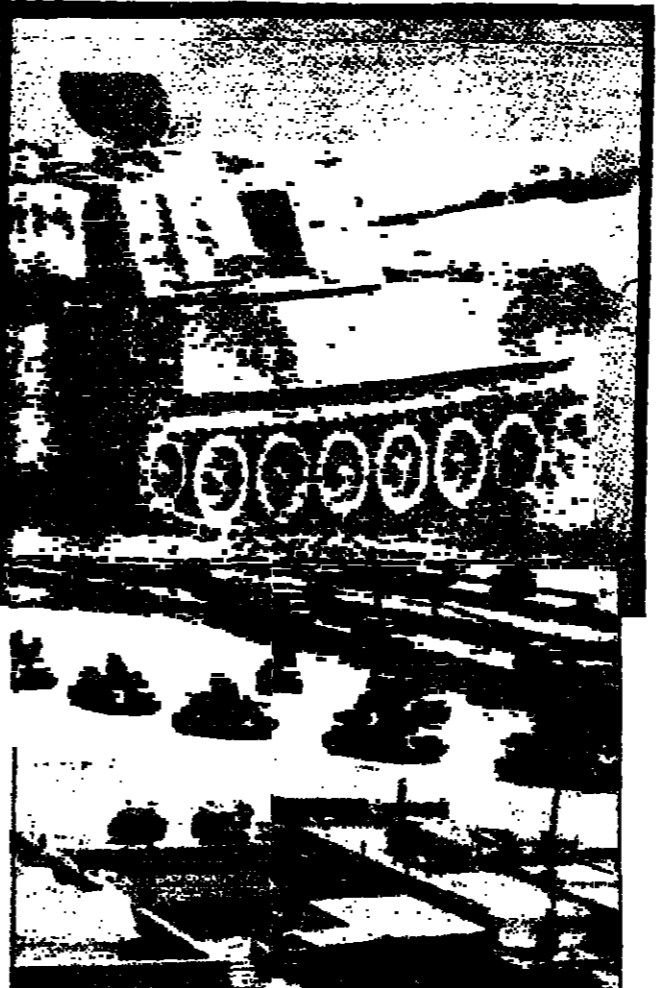
استعانة المملكة بقوات اجنبية جائز شرعاً

القوات الدولية في المنطقة قائمة على اسس دولية

اصوات من الامعات من بعض
الذين اخدمهم الفرو العقل
وانخدعوا بتلك المقولة البوسية
التي لا يركن اليها نوعاً من دين
ويعصوا ان الاستعانة بتلك
القوات غير جائزة شرعاً . فكان
لزاماً ان نوضح الحكم الشرعي في
ذلك . وبيننا حقيقة الامر فان
للمملكة العربية السعودية لم
تستعن بتلك القوات الا للضرورة
القصورى حيث رأت الخطر الذي
يتهددها محاولاً استخدام اسلحة
الدمار الشامل المحرمة شرعاً
والمحرمه دولياً .. وامام هذه
الضرورة تبرز القاعدة الشرعية:
الضرورة تبيح المحظورات .
ثم ان هذه القوات اما مسلمة
واما معاهدة . وقد جاءت لا لحرب
المسلمين ، بل لرد العدوان الذي
يهددهم به العراق ، والدفاع عن
النفس واجب بكل ما يستطيع
الانسان ان يدفع به .
والواقع الدولي ان الاستعانة بتلك
القوات الدولية انما هو قائم على اسس
من المواقف الدولية . والمواقف
ومعاهدات بين الدول بعضها مع
بعض .
والاستعانة بغير المسلمين جائز .
ويقول المؤلف ان الاستعانة بتلك
القوات الدولية انما هو قائم على اسس
من المواقف الدولية . والمواقف
ومعاهدات بين الدول بعضها مع
بعض .
والاستعانة بغير المسلمين جائز .

ان جريمة العصر
التي ارتكبتها النظام
العراقي في حق دولة
الكويت الشقيقة من
الجرائم الكبرى في تاريخ
الانسانية جمعاء
فقد احدثت أزمة
متشعبة عربية
ودولياً .. لانها الاولى من
نوعها .. دولة عربية
اسلامية تبتلع دولة
عربية اسلامية ذات
سيادة .. ليس هذا فقط
بل ارتكبت القوات
العراقية الغزوية جرائم
تكبرها تعدد من ابشع
صور الغدر والخيانة .
وهو ما لم تفعله دولة
معادية ظلاله !

ولان الاحتلال العراقي لدولة
الكويت جاء مغالياً ومناهضا
ومناقضا لكل العهود والمواثيق .
وخالف امارة تعالى الذي يقول في
محكم آياته : واولوا بعد الله اذا
عادتم ولا تقتضوا الايمان بعد
توكيدهم وقد جعلتم الله عليكم
كفالا ان الله يعلم ما تفعلون . .
هذا الاجراء الباطل تصدى له
كل الامناء المخلصين في العالم
الاسلامى . وفي القاهرة صدر
كتاب جديد بين المأساة الدامية
بميزان الاسلام .. وهو لسان
حق ، وشاهد صدق ، يأمل مؤلفه
ان يهدي الله صدام حسين .
ويرشده الى الحق والصواب .
وينسحب من الكويت حقناً للدماء
العربية والاسلامية .
ومؤلف الكتاب هو الاستاذ
الدكتور احمد عمر هاشم نائب
رئيس جامعة الازهر . وهو من
رواد الدعوة الاسلامية في مصر
والعالم الاسلامى .
وهو منذ الغزو العراقي للكويت



رسالة القاهرة
فوزية مخيم

يح صوته تصلحاً ومرشداً وادعياً
الى عودة الشرعية .
في كتاب " أزمة الخليج في
ميزان الاسلام " يتحدث الدكتور
احمد عمر هاشم حول امور
عديدة .. المأساة الدامية ..
تحرير الخروج على الجماعة ..
الحكم الشرعي في الاستعانة
بالقوات الاجنبية .. حرمة
النفس .. وحرمة الاسوال ..
وحرمة الاعراض .. واخيراً نهاية
اعداء الاسلام .
وه البلاد . تعرض في هذه
الحلقة حديث الدكتور احمد عمر
هاشم عن الحكم الشرعي في
الاستعانة بالقوات الاجنبية
فيقول : منذ اجتياح الفرو
العراقي الفاضم ، دولة الكويت
الشقيقة على حين غفلة ومنذ حشد
النظام العراقي جيوشه على حدود
المملكة العربية السعودية . وتطلع
بأشجع صرخة القومنة الى باقي
دول الخليج العربية ، منذ ذلك
الحين استعانت المملكة العربية
السعودية بقوات دولية من العرب

وعبرهم . ومن المسلمين وغيرهم .
ومنذ تواجدت هذه القوات
المقدسات .. وتبادلت خلفه بعض
وقد انطلقت دعوى مفرضة حاول



قلم

عبد العزيز ساب

حديث الذكريات

اننا لانستطيع ان ننسى او ننفلت ذكرى ايامنا الخوالي .. إنها ايام عمرنا وشريط حياتنا والسجل الذي لا يمحو الايام والسنوات والذكريات مدى السنين الحكي - كما يقول الشاعر - كم هو جميل ورائع ان نستعيد بعضا منها وان نتذكر ايامها مع رفاق تلك الحقبة كلما جمعنا الظروف وعلت على لقاءنا المصائب وما اقلها خاصة خلال هذه الايام القاسية التي باءت بين الراحه وغيرت القلوب إلا من رحم ربك .. لقد جمعني الظروف خلال عطله نهاية الأسبوع بصديق له صفات مميزة وهو معروف لدى كثير من ابناء وشعراء جيلنا فقد كان صاحب مكتبة في باب السلام الصغيرة بمكة المكرمة - حرسها الله - وكان يلتقي عنده كثير من شباب ذلك الجيل المتعطش دائما الى العلم والمعرفة على ضعف الامكانيات وقتها .

انه الصديق الأستاذ عبد الله عربي الذي باعدت بيننا وبينه الايام فلم نعد نراه إلا لما وقد كان انيس كل مجلس خفيف الظل يضيء على الاجتماعات نوعا من البهجة والسرور لامتثل لهما بما يثير من موضوعات ومقاييم به من نقد لوضوح لم تكن تحجبه لتتقصص الصراحة في نقدها والحديث بقسوة محببه عن كل من يمارسها .

ان اصدقاء كثيرين وفيهم شخصيات مرموقة ووزراء واصحاب نفوذ وذكريات معهم كثيرة ومتعددة ليته يستطيع ان يكتب شيئا منها ويشره ليطلع عليها ابناء الجيل الحاضر ويعرفوا شيئا عن كلاح الجيل الذي سبقهم وعن حبه للمدرسة والتحصيل والعلم والمعرفة مع الأخذ بأسباب اللهو البريء والمرح والسرور في اوقاتهم خاصة وان له ابنا ناجحا هو الاستاذ صلاح العربي الملقب بالقاق السعدي في روما ان لم تكن الذاكرة .

لقد سالت فجة عن اصدقائه الاوفياء الذين مازالوا يذكرونه ويسألون عنه والذين مازالت صلتهم بهم متصلة قائمة فذكر لي بعضا منهم وهم قلة ولكنه وضع في المقام الاول صديق عمره ابا حسان الاسد الكبير والاديب الشاعر عبدالله الغطفي الذي علمت منه انه دائم الاتصال به دأب السؤال عنه فجزاه الله خيرا .

اننا نتفقد في هذه الايام - كثيرا من لمسات الوفاء الذي اصبح عملة نادرة ونحس بفقدان الروابط الاخوية الكبيرة التي كانت قائمة فقد باعدت الايام بين كثير منها وطلعت الحياة المادية على كثيرين فلم يعد احد منهم يذكر رفاق صباه واصدقاء دربه الطويل اولئك الذين شاركوه سراء وضرراء اثنى اشعر بفرجة لاتوصف وبسعادة غامرة حين التقى بصديق قديم او زميل دراسة او رفيق صبا .

اننا نجلس ونتحدث عن الماضي ونجد الذكريات ونشعر بفرجة لاحود لها حين تجمعنا الظروف وان كان الواجب يقضي ان نسال وان نبحث وان نتفقد كل من تربط به صلة مودة وقربى فان ذلك جزء من تقاليدنا الاسلامية العربية .



عبدالله عبدالعزيز الناصر

فان قاتلوكم فاقتلوهم

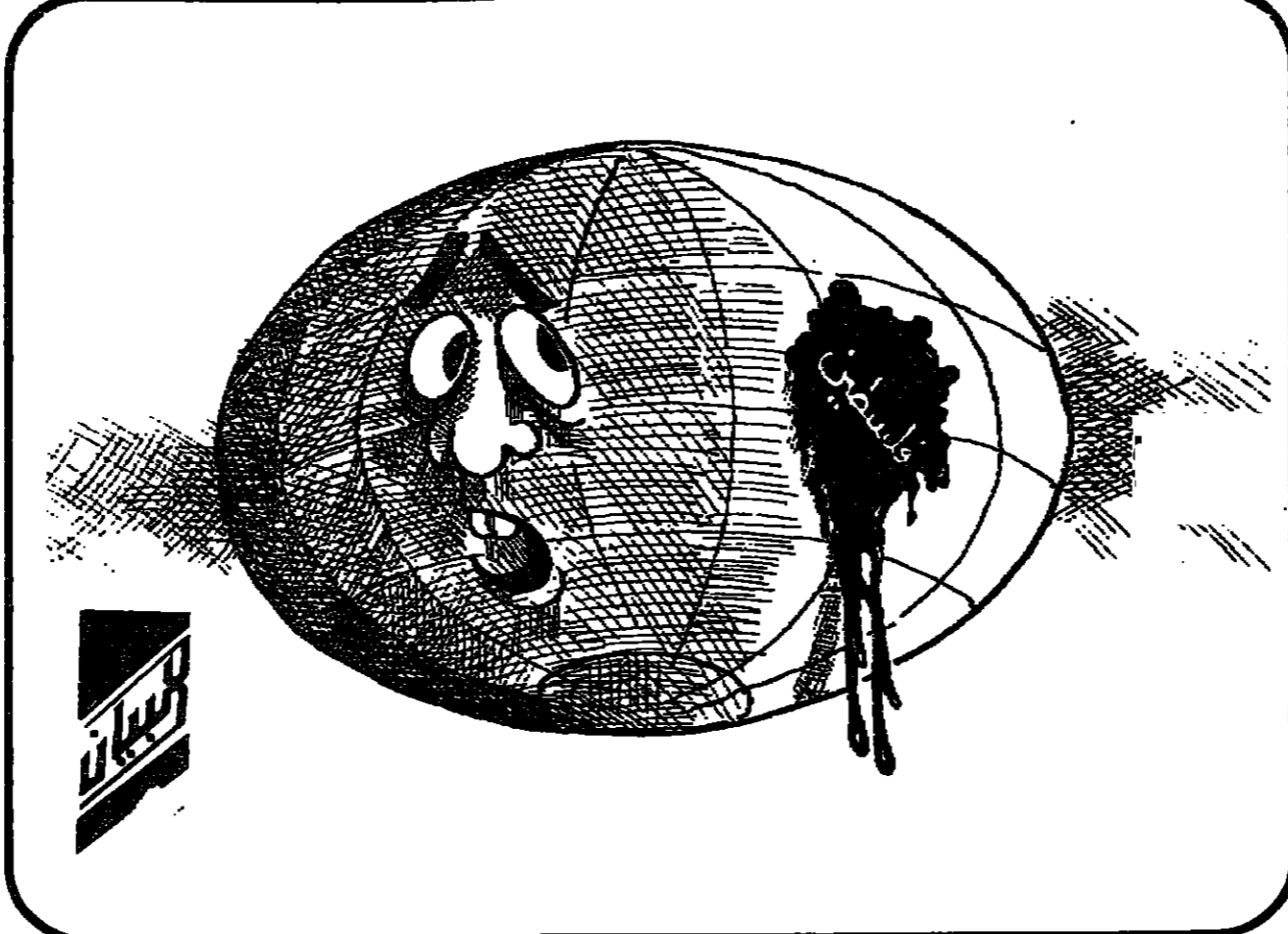
لقد تجاهل حاكم العراق كل نداءات العقل والمنطق والسلام .. ودخل في مناورات ومناورات عديدة من اجل تدبيس القضية وفرض الامر الواقع .. ولعله يعلم او لا يعلم بان فرض الامر الواقع في مثل هذه الاحوال هو من ضرب الخيال اذ كيف يقبل انسان على وجه الارض ان تقوم دولة باحتلال دولة باسالتها ومحوها من على خارطة العالم .. وهل يمكن هذا الامر الواقع ان يبريد حاكم العراق فرضه على العالم منطقيا او مقبولا لو ان الاحتلال وقع على العراق .. وهل يمكن لاي دولة في العالم ان تقبل بهذا الامر الواقع لو حدث على ارضها وفرض عليها .. اذا كيف يريد حاكم العراق ان يقبل العالم بفرض امره الواقع .. ان حاكم العراق الذي يتناور ويبتلع بالوقت وبكرامة الرماح يضع في حساباته فرض ذلك الامر الواقع بلباس شرع في الصف الدول الموحد بعبارة ومحاولات لا تعتقد بانها أصبحت تنطلي حتى على ابن الشارع العادي فكيف به وهو يخاطب دولا لها زمتها ومهجها واسسها الثابتة .

وهل يعلم حاكم العراق بان القبول بالامر الواقع الذي يريد فرضه معناه برون طاعنة خطيرة تهدد العالم كله .. وهل يعتقد ان العالم وخاصة الدول المعنية بحفظ السلام والامن يمكن ان تقبل بمنطقه الشاذ واذا كان يعتقد ذلك فانه حتما لا يعيش مع هذا العالم على الاطلاق .

ثم اذا كان حاكم العراق على حق فلماذا يراود محنتها في بلادهم ولم يقارها على الاطلاق لترح موقفه بينما كل الملوك والرؤساء العرب يسافرون الى كل دول العالم بشكل مستمر .. اليس في اختياره دليل على الخوف من العالم كله .. ونحن نعرف ان صاحب الحق الواضح لا يخشى احدا .. اما الذين يلعبون في الخفاء ويمارسون مزايا التدمير فلا يمكن لهم الظهور علنا امام الملا .

ان كل الدلائل والحقائق والمؤشرات تدل على حاكم العراق .. وليس لديه اي سلاح منطقي يمكن ان يواجه به العالم .. لذلك نراه يتناور من داخل جدره الظلم ويجر المنطقة الى الدمار الخيف .. ان الحرب والقتال لا يريدانها انسان عاقل على وجه الارض لا يتربط عليها من موت ودمار وخراب وتفتيت وتشريد واحوال .. لكن عندما يجبر الانسان على القتال ويقرض عليه فاعا عن دينه وارضه وعرضه وماله فانه يصيح واجبا لافرنه ويقول الله سبحانه وتعالى .. كتب عليكم القتال وهو كره لكم يعني ان تكمروا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم والله يعلم وانتم لا تعلمون .. ويقول سبحانه وتعالى .. فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم واتقوا الله واعلموا ان الله مع المتقين .

وبمثل احتلال حاكم العراق لدولة الكويت قتالا يستوجب معه استنهاض كل الامكانيات العربية والاسلامية وغيرها ردع ذلك العدوان واعادة الامور الى ما كانت عليه قبل ذلك الاحتلال سواء كان ذلك بالقتال وهو كره او بغيره .. وان تصورا بان قد اعطيت الفرصة الكافية للحلول السلمية وفي تصورها كذلك بانه لم يعد هناك بد من القتال لانهم المعتبرين بالرجوع الى طريق الصواب .. يقول الله سبحانه وتعالى .. فان قاتلتموهم فاقتلوهم كذلك جزاء الكافرين .. والله نسال ان يلهمنا من لدنه رشدا وان يفتح لنا افق الصواب لتأخذ به نهجا وسلكوا نحو الحق .. وبإذن التوفيق .



يكتبها اليوم : د/حسن بن فهد الهويمل

هيكل .. وخريف السمعة

عندما اخرج هيكل في الزمن الضائع من حياته السياسية والصحفية كتابه 'خريف الغضب' تلقفه الناس وتبادلوه إعارة وتصويرا .. وكنت ممن انشد اليه وقراته بتمعن .. وقلت في نفسي بعد ان قرأته .. ان هيكل يعيش خريف السمعة .. وثارت حول هذا العمل ثائرة بعض الكتاب .. وطويت صفحته بعد ان كرس هزيمة الكاتب ونهايته .. ولكنه يلج في ان يعيش حضورا متواضعا .. فهو لا يطلب حضوره زمن العز .. وزمن الشعارات والصخب الاعلامي .. وإنما يريد ان يكون مذكورا فقط .. ان يكون حاضر الذهن العربي بصورة الفارس الذي تكسرت رملحه وفلت سيوفه وعثر جواده .. ولكن الذهن العربي رفض الزيف ونفى الخبث ومقت الذين مارسوا معه تزييف الوعي والتغريب والذخار .

وبعد .. خريف الغضب .. لهيكل جاء كتاب اخر عبارة عن ترتيب ودراسة لبعض الوثائق التي افترجت عنها الدول التي تحترم إنسانها .. فكان كتاب .. سنوات الغليان .. وعلى الرغم من ضخامة هذا الكتاب فقد قرأته من اوله الى اخره وكله تمجيد وتلميع لمثله الاعلى ومحاوله لاستعادة بعض المجد الزائل .. ويقال ان الجزء الثاني من الكتاب .. الانفجار .. قد خرج الى الناس ولم يحصل عليه بعد .. وإن كان لا يخرج عن .. ترويسة .. الكاتب تمجيد للقائد واسقاط الهزائم على الآخرين ولكنه يأتي ضمن سلسلة المحاولات اليائسة البائسة لترميم الذات وتسويقها لتكون مقبولة على الاقل .

واخيرا يظهر هيكل من جدره الحرب ليقول للناس رايه في احداث الخليج ومقولاته تلك محاولة بائسة للعودة الى الذاكرة .. وما اننا نتخلف معه فيما ذهب اليه فاننا لن نطيل الجدال معه .. ولكننا نقول لهيكل ونعني هم على شاكلته من صنع النكسات ان الوطن العربي لم يعد قابلا لكم فانتهم رموز الاحباط وسماحكم او رؤيتكم تشكل للمراى العام ضائقة نفسية ومهما حاولتم الوصول الى بؤرة الاضواء فانكم لن تصلوا اليها بماضيك وبملفاتكم ومن ثم فمن الخير ان تظلوا خارج هذه البؤرة فالظلم استر لكم والعمة جدى .. والشعب العربي لم يعد طفلا ترقصه الطبول لقد عرف صديقه من عود .. وورد ان مرحلة ما قبل ٦٧ لم تكن مقبولة .. ومن الخير له ولستقبله ان ينقل هذه التركة الى مزيلة التاريخ .

اما اذا قال فض الله فاه فسيكون لنا حديث عنه ان شاء الله .



لكل فترة من الزمن رجالها .. وكتابه على حد .. لكل زمان دولة ورجل .. وعندما ترحل تلك الفترة الى رفوف التاريخ تحل بالامة فترة اخرى لها رجالها وكتابه بل لها لغتها او خطبتها .. ولا اعني باللغة مصطلحها بل اعني اسلوب معالجتها للامور ونوع خطبتها السياسي .. وهو مهم لانه يعكس ملتطوي عليه الامة ومنتطلع اليه .. ولانه يحدد مسار الراى العام ويحدد لهجة الشارع السياسي .

واحداث الخليج افرزت رجالها وكتابه وقطعت .. او كادت .. ان تقطع صلتها بخطاب الاس خطاب ما قبل اغسطس .. قد لا نرى هذا التغير راي العين ولكننا نحسه .. نعيشه واقعا تجسد كما تتجسد المادة .. وسواء رخصنا ام ابينا فان رجلا .. وكتابه يولدون من جديد يسكنون بخظام القافلة وقد يكون من رجال الاس وكتابه من يملكون قدرة التغيير وإعادة ترتيب الأوراق من جديد فتتغير مواضعهم ولهجتهم ثم يكونون رجلا وكتابه لما بعد اغسطس .. ليس شرطا ان ينتهي رجال الاس وكتابه وإنما الشرط ان تتغير رؤيتهم ولهجتهم واسلوب تعاملهم مع الاشياء لان المرحلة القادمة لا تمت بصلة الى ما قبلها .

بعض الرجال والكتاب لا يتغيرون .. ولا يعرفون ان المرحلة القادمة لا تقبلهم بمواصفاتهم السابقة .. وبعض الرجال والكتاب يودون ان يستمروا وان يبقوا مرحلتهم السابقة الى المرحلة اللاحقة ولكن الراى العلم يرفضهم ولا يقبل بحال من الاحوال استمرار وجودهم حتى وان غيروا ثيابهم وافكارهم ولهجتهم معا .

وهذه الفئة من الناس فيها غباء وسذاجة تصر وتعاقد وتحاول ان تتخلل بلسانها كما تتخلل البقر .

ولكى يكون الامر قريب المثل دعنا نضرب مثلا .. بحدث رهيب احتاج الامة العربية وبكاتب غريب حاول ان يقفز هذا الحدث ليكون كما كان بالاسم ماء السمع والبصر يقول كلمته فتدافع الكتل البشرية في الشوارع في تقاطعة صاخبة تؤيد مايقول وتسعي لتحقيق مايقول .. الصحفي المثير والمشهور محمد حسين هيكل من كتاب النكسة هذا يعرفه جيل مابعد النكسة .. وهو من كتاب العاصفة الثورية والديمقراطية والوحدة والاشتراكية في سنوات التضليل والتغريب والتزييف المتعمد لوعي الامة العربية هذا هو الكاتب الغريب .. اما الحدث الرهيب فنكسة حزيران لقد عاش الناس في مرحلة ما قبل ٦٧ على طوفان الشعارات والتهافتات .. زمن احمد سعيد .. وهيكل بنامون على طول الكلام ويستيقظون على طول الكلام .. وهذه الحناجر المدوية والاقلام المتدفقة خدعتهم واغشت عيونهم عن واقعهم ولم يفقهوا إلا على ضربة موجعة اذهلتهم .. ضربة ٦٧ وحين اصر ابطال النكسة على تلميع انفسهم عادوا الى الساحة الاعلامية او السياسية رفضهم الراى العام واحس انهم المتهمون بالنكسة .. وان بقاؤهم تكريس للنكسة واستمرار للمخادعة والكذب .

ومن المؤسف ان ابطال الهزيمة لم يصلبوا بالنياس ولم يحترقوا مشاعر الراى العام فظلوا يطلعون بين الحين والاخر يكتبون .. او تصرعون او يقل املا في ترميم خرابهم والعودة الى مواقعهم .. واتى لهم ذلك .



في عام ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .. اوفدني وزارة الخارجية لافتتاح اول سفارة سعودية في كوريا الجنوبية .

وعندما وصلت الى 'سول' في ربيع ذلك العام الميلادي اكتشفت انه لا توجد اى سفارة عربية في كوريا الجنوبية واتنى كنت الدبلوماسي العربي الوحيد في العاصمة الكورية . كانت كوريا حينذاك في بداية توسعها الاقتصادي وكانت اسعر السلع المصنعة محليا رخيصة بدرجة لاتصدق وكذلك اجور العمال ورواتب الموظفين .

وقد استقبل الكوريون افتتاح السفارة السعودية استقبالا حافلا وانتهالت الطلبات للحصول على تأشيرات للعمل في المملكة من الشركات الكورية لاسيما بعد ان اقلت فيتنام الجنوبية ابوابها وعادت الشركات الكبيرة بعمالها الى العاصمة الكورية حيث فرص العمل قليلة والاجور متدنية .

توات على خاطري هذه الذكريات عندما قرأت مؤخرا ان انتاج السيارات في كوريا الجنوبية قد بلغ مليوني سيارة في السنة موزعة على خمس شركات كورية بالتعاون مع شركات امريكية ويابانية والمانية .

وهناك اجماع في الدوائر الاقتصادية على ان دول شرق اسيا وبالتحديد كوريا الجنوبية وتايوان وسنغافورة وماليزيا ستكون من اهم الدول الصناعية في عقد التسعينات ومابعد .

واذا نظرنا نظرة اشمل الى منطقة المحيط الهادى لوجدنا اليابان دولة من اكبر دول العالم صناعيا واقتصاديا وماليا وعلى الجانب الاخر من المحيط الهادى تقع الولايات المتحدة الامريكية بظلالها الكبير وصداقتها في كل مجالات الحياة وخصوصا بعد تضائل الوجود السوفييتي على المستوى العالمى .

ويرى بعض المحللين ان القرن القادم سيكون قرن المحيط الهادى بجانبه الاسيوى والأمريكي وخصوصا اذا تمكنت الدول الصغيرة - نسيجا - من الحصول على التقنيات المتقدمة في الانتاج الصناعي .



نعم .. يمكن ان يحدث هذا

تسأل احدهم على اعدة احدي الصحف وهو يتناول موضوع اغتصاب بعض الجنود العراقيين لبعض الفتيات في الكويت قللا : نعم .. ان هو ذلك الجندي العراقي الذي يغتصب فتاة في الكويت ؟ والجندي العراقي هو فلاح بسيط .. يصل ويخاف الله ويؤد عن عرضه ويأبى ان تفعل الفاحشة باهله .. الخ . مثل هذا التسؤل يطرح قضية دون ان يكون القصد منه الوصول الى اجابة محددة انه سؤال يستكر او لا يصح .. الا ان الاجابة عليه تحدد قاعدة جوهرية في مثل هذه الظروف .

نعم .. الجندي العراقي الذي يغتصب فتاة في الكويت يمكن ان يكون .. هو نفسه ذلك الذي وردت اوصافه في صدر السؤال .. ففي قرينه يلود عن عرضه ويأبى ان تفعل الفاحشة باهله .. الا اننا نجد هنا وقد تحول الى وحش كاسر يقتل وينهب ويغتصب .. افعال يرفضها قطعا في مجتمعه الذي كان يعيش فيه .

والسبب هو ان ردود افعال الأشخاص في حالات الحرب تختلف اختلافا كبيرا عنها في زمن السلم .. وبالرغم من ان الافراد يتفاوتون في ردود افعالهم الا ان هناك نسبة معينة لها قابلية لتظاهر مخالفا لتأهيلها وتفسدها فطري للتعف والذي كان يحتاج فقط لمناصب ليعبر عن نفسه .. وبطبيعة ان جو القرية اذ تحكمه اسس اخلاقية محددة لا يسمح بظهور ذلك النوع من العنف الداخلي الكامن .. كما ان الحرب غير العادلة التي تشنها اى دولة او حتى جماعة اخرى وبما تخلفه من عدم اقتناع عند بعض افرادها تفجر فيهم احيانا يدفعهم الى العنف .

ذلك الاحباط الذي يتحول الى نوع من الرعب يجعل الفرد يشعر انه في خطر عظيم وخاصة اذا كان من الذين يعانون من الانقصام فانه في قمة رعيه يلجأ الى القتل والاغتصاب والعنف الذي لا مبرر له .. فالجندي المادح بالسلاح وهو يغتصب فتاة تحت تهديد السلاح ولخطة الخوف والرعب الذي ينتشر في خلايا تلك الفتاة وقد ملأت الصرخات في حلقها ليس بانسج منها بل ربما يكون في رعب بلقوى كل مشاعر الخوف عند تلك الفتاة .. انه يعاني من عجزه على مواجهة عدوه لانه يشعر ان عدوه على حق ويعاني من عجزه على مواجهة من دفعوا به الى هذا المارق ويعاني من ضعفه وهو يتخلف على فتاة صغيرة بقوة السلاح .. سلاح خارجي رشاش يقذف مائة طلقة في الدقيقة الا ان مشاعر ماسوية لا يستطيع النوح بها الى احد .

هذه هي تعقيدات الوضع الشلك الذي حققته آلة الحرب العراقية كجودها .. فجرت اسوا ما فيهم من نوازع وهيات لهم من الظروف الموضوعية ما يجعلهم يرتكبون اخطا الاعمال نحو ابناء وبنات امتهم العربية تحت شعارات الوحدة العربية .

ولذلك نقول للشخص المتسائل .. نعم .. هم هم .. نفس الافراد العاديين الذين تقابلهم في شوارع بغداد او البصرة او في اى مكان عراقي الا ان مؤسسة مدام العسكرية لتزييف التاريخ والجغرافيا وعلم الانسب قد صنعت منهم وجوها كاسرة تثهب وتغتصب وتقتل وتقيم تماثيل لاعداء من جملة ابناء امته العربية والاسلامية .

توزيع : ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١

شاكر عبد العزيز

أعضاء النقابة القيام بجولة في
عدد من الدول العربية لشرح

الأيوم السبت ٣٠/٤/١٤١١هـ الموافق ١٧/١١/١٩٩٠م

● القطاع الزراعي					
تكاليف					
1	٤٢	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٥٥
٢	٣٦٦	٤٠	٢٠	٤١	٣٦٦
٤	٣٦٦	١٧٧	١٧٢	١٨٢	٣٦٦
٢	٥٠	١٤٥	١٤٥	١٤٥	٥٠
٣	٦٢	٣٩٠	٣٩٠	٣٩٠	٦٢
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-

●● وفيما يلي بيان بأسعار العملات الاجنبية والعربية مقومة بالقرش ..

●● مؤسسة النقد :

الرياض-و. ا. س :

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي اسعار العملات الاجنبية السائدة حتى اس .
وقد اجتمعت الاسعار اسفله متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي . لبيع الدولار الامريكي .

وأوضحت المؤسسة أن سعر الدولار الأمريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك أما بالنسبة لسعر بيع البنوك فيضاف ثمن في المائة لخلفة مليون دولار أمريكي وواحد على ستة عشر في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار أمريكي.

فرانکفورت - د ب ا :

ثبت سعر الدولار الأمريكي في فرانكفورت عند ٤٧٧.٠٠٠ مارك الذي يرتفع عطفه عن سعره الذي سجل انخفاضاً قيسياً حيث بلغ ١.٤٧٥/٣.

وفي لندن ارتفعت أسعار الذهب إلى ٣٢٣.٠٠ دولاراً للأونصة الواحدة من الذهب الخاص وكن السعر السابق هو ٣٧٨ دولاراً للأونصة وفي وقت سابق في طوكيو كان سعر الدولار عند ١٤٧.٧٣ ينًا مرقعاً بينما واحد عن سجره السابق الذي بلغ ١٢٩.٣٠ ينًا.

لاجوس :

بحث لانسون وولكر السفير
 الأمريكي في نيجيريا الحكومة
 الفيدرالية على تشجيع شركة
 انتاج البترول حتى تقوم
 باستثمارات أكبر في عمليات
 التنقيب لزيادة احتياطات البلاد
 ورفع الانتاج .
 وكان السفير الأمريكي يتحدث
 في يوم رجال الأعمال الذي عقد في
 غرفة التجارة النيجيرية الأمريكية .
 وأشار وولكر إلى أن نيجيريا تريد
 زيادة انتاجها من البترول الخام إلى
 ٥٠٠ برميل يوميا وزيادة
 احتياطاتها إلى أربعة مليارات
 برميل .
 وأوضح وولكر أن تحقيق هذا
 الهدف يتطلب استثمار قدره ٢٥
 مليار دولار في السنوات الخمس
 القادمة لكي تتمكن التنقيب عن البترول في
 البلاد .

الاسعار في بورصة لندن للأوراق المالية

لغتن د. ب. ١ :

فيما يلي اسعار الاقل بالبنس في بورصة لندن للاوراق المالية وموضح بين
الاوراق حركة الاسهم صعودا وهبوطا مقابلة بالاسعار السابقة

٣ +	٢٤٨	بركليس بنك
٣ -	٥٥٨	يات انفستيز
٢ -	٢٣٧	بريتش بتروليم
١٤ +	٢٢٢	كوسميتال يونيون
٧ +	٣٢٤	كويولندز
دون تخفيض	١٨٣	جنرال اليكتريك
٦ +	٥٥٢	فنانك جراندي ميترو بوليتان
١ +	٤٠٠	هوكر سيدي
٥ +	٨٢٢	ايري ابي
دون تخفيض	٢٣٢	مركس اند سينس

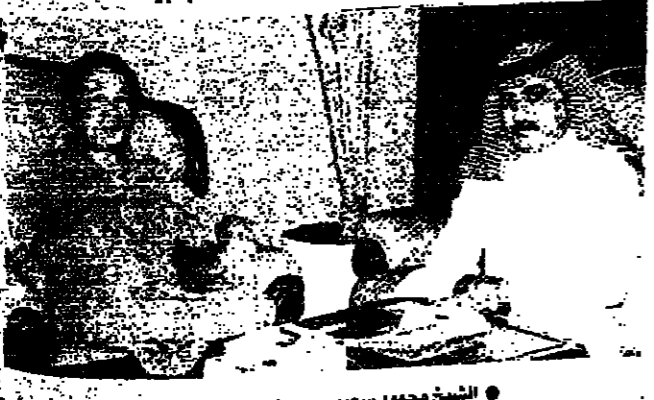
اسعار المعادن في سوق لندن للسلع

لندن .. د ب أ .. فيما يلي الاسعار النهائية لكل طن من المعادن والخبثية
الاسترليني مالم يكن هناك تعاملات بعملات أخرى بالنقد وبالأجل مقارنة
بأسعار الاس.

بالجنيـ		بالبند	
امس الاول	امس	امس الاول	امس
١٣٦٥.٠٠	١٣٢٢.٢٠	١٣٠٩	١٣٢٢
٢٧٢.٥٠	٣٧١.٥٠	٣٦٨	٣٧٧
١٤٣٦	١٢٥٧	١٢٨٩.٠٠	١٢٧٢
٣٣٤٥	٦٢٠٠	٦٢١٠	٦٢٠٠
١٦٧٨.٥٠	١٦٥٧.٥٠	١٦٠٠	١٦٦٨.٥٠
١٧٣١٢.٥٠	٨٥٦٢.٥٠	٨٧٢٥	٩٢٢٥

قلم سفير جمهورية الصين

الشعبية لدى المملكة بزيارة ودية
 لجموعه مصانع محمود سعيد
 بجدة شملت مصنع السجود
 للصنوبر واللواكس والمربطات
 ومصنع جدة للترقيق الرغوية
 والأسفنج ومصنع صناعات
 المربطات المحدودة ومصنع
 العطور وقد كان في استقبال
 السفير الصيني لدى بياره الشيخ



النقد الدولي ؟

● عطف صدقي

صرح مصدر موقوف به في صندوق النقد الدولي ان المفاوضات بين صندوق النقد الدولي ومصر تتقدم بشكل طبيعي وان اتفاقا بتقديم موعونه مالية في اطار برنامج التمويل الهيكلي قد يبرم في كانون الثاني/يناير المقبل.

واوضح المصدر نفسه ان بعثة فنية ثانية من صندوق النقد الدولي توجهت الى مصر بعد افتتاح المفاوضات بشكل رسمي في منتصف تشرين الاول / اكتوبر وسدستلاف المفاوضات في كانون الاول/ ديسمبر.

وكان الدائنون المليون الذين اجتبعوا في اطار نادى باريس
 اوعدوا اسم الخميني في باريس انهم سيديسون اعطاء تمويل الدين
 المسمى بعد توقيع اتفاق بين الصدوق ومصر واعربوا عن اهمهم بأن
 تنتهي المفاوضات بشكل سريع .

وكان مسؤول رفيع المستوى طلب عدم الكشف عن هويته في تلك
 الفترة اشار الى ان المدير العام لصدوق النقد الدولي ميشال كلينسيو
 اقترح اجتماع المفاوضات حول اعادة جولة الدين ودافع عن منح
 4.5 في المئة تم تسهيلات في اسعار الكوالت .

والفاوضات بين مصر وصندوق النقد الدولي مستمرة منذ أكثر من سنة وهناك بعض المشاكل التي ظلت في الظاهر معلقة لفترة طويلة وانت أزمة الخليج التي زلزالته أزمة التي تعني منها مصر التي ستلقى مساعدة استثنائية من البلدان الصناعية والسعودية بشكل خاص.

الاسعار في بورصة لندن للأوراق المالية

لغتن د. ب. ١ :

فيما يلي اسعار الاقل بالبنس في بورصة لندن للاوراق المالية وموضح بين
الاوراق حركة الاسهم صعودا وهبوطا مقابلة بالاسعار السابقة

٣ +	٢٤٨	بركليس بنك
٣ -	٥٥٨	يات انفستيز
٢ -	٢٣٧	بريتش بتروليم
١٤ +	٢٢٢	كوسميتال يونيون
٧ +	٣٢٤	كويولندز
دون تخفيض	١٨٣	جنرال اليكتريك
٦ +	٥٥٢	فنانك جراندي ميترو بوليتان
١ +	٤٠٠	هوكر سيدي
٥ +	٨٢٢	ايري ابي
دون تخفيض	٢٣٢	مركس اند سينس

البنود

الصور من «أ.ب.» و «و.اس»

●● مايكل هيزلتاين ، المرشح لرئاسة حزب المحافظين البريطاني
والمنافس للسيدة مارغريت تاتشر وهو يتحدث الى جموع المواطنين

●● تعقد هذا الاسبوع

بيباريس قعة الدول

الخمس والثلاثين

الاوربية وستبحث

مكتب عربى للساحة
يعلم

مكتب عرين للسياحة
عن سفركم فله إسـ / محمد الطاهر جميل - إبدالله
الهيئة تأشيرة خروج جوازات ، محمد حماد إبدالله

يعلن / مبارك عيد الفِصل
عن تغيب مكفول / أحمد سعد عبدالحمد مصري الجنسية
وذلك من محل عمله من يعرف عنه شيء الاتصال بجوانب
الاختصاص أو على تليفون ٦٤٤٢٨٣٥ ولاخلاء المسؤولية
الاصحح

تعلن / شركة زاهد هينر للنقل الثقيل المحدودة
عن فقدان اللوحة الخلفية لشاحنة فولفو مونتيل ١٩٨٤ نقل
السعودية برقم ٥٣٠٤٨٢٠ صانعة من مرور جدة .. وايضا
اللوحة الخلفية لشاحنة فولفو مونتيل ١٩٨٣ نقل /السعودية
برقم ٥٣٢٦٦٥ صانعة من مرور جدة - فعلى من يجدهما
ان يتكرم بتسليمهما لادارة مرور جدة .

تعلن / شركة اندكو
عن تغيب مذكولها الباكستاني الجنسية :
١ - محمد اقبال جاويد
٢ - لياقت علي محمد يوسف
والشركة نرجو عدم التعامل معهم أو التستر عليهم ومن
يتعرف عليهم يرجى الاتصال على هاتف رقم ٦٦٥٧٩٣٣
ولإخلاء المسؤولية جرى نشره .

مجلس وزراء الخارجية

تقاعن عن القيام بخدمات مكملتها:

فوت كيتيا ساغاندي - بلندي

عزاه حدة

فعلى من لهية مطالبات

على التذكور بجثة الذكة خلال اسبوع

وزراء مختلف الخبز

رسالة الفروسية

يشارك في السباق الخامس عشر لنادي الفروسية بالرياض

الوليد بن طلال

اعداد: فرحان الجعدي

بيان ترتيب المدربين والخيالة حتى نهاية الاسبوع الماضي

اسم المدرب	عدد مرات الفوز
راجح بن محسن القحطاني	٢٩
كريستوفر جوزيف	٢٩
مشرى بن مطلق القحطاني	١٩
سعود بن زريق الشيباني	٦
هلال شخير الشيباني	٢
سعد بن مطلق القحطاني	١
علي بن مسفر القحطاني	١
بيير بولارد	١
احمد عبد الواحد	١
نديم كاندور	٢٥
مايكل وود	٢٣
سعيد احمد علي	١٨
جمال كورت	٤
المن مرسور	٤
جيرار بنوا	٣
بدر سعود رزيق	٣
حسن قرطش	٢
علي خير الدين	١
بندر عبد الرحيم حمدان	١
منجي المرادي	١
جاري كنج	١
ناصر احمد جميل	١
محمد حزام	١
ابراهيم عطية	١
اندرو ارنتست	١



● الشوط الخامس لخيال الدرجة المبتدئة على كاس البنك التجاري المتحد ومقدارها عشرون الف ريال ومسافته الف واربع مائة متر. الاول سلطان لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. الثاني: القنوع لبناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز. الثالث: عثم لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. الرابع: حصة لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. الخامس: بين لحمد بن محمد عاتق ال رشيد. عقب نهاية هذا الشوط سلم سمو الامير الوليد بن طلال رئيس مجلس ادارة البنك السعودي التجاري المتحد كاس البنك لصاحب الجواز الفائز الشوط السادس لخيال الدرجة

اقام نادي الفروسية بعد عصر يوم الاثنين الماضي حفل سباقه الخامس عشر ضمن سباقات الخيل لعام ١٤١١ هـ بحضور صاحب السمو الملكي الامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز على كاس البنك السعودي التجاري المتحد وهدية من سموه سيارة فورد موديل ٩٠ وذلك على ميدان سباق الخيل بالملز. وقد جاءت نتائج السباق على النحو التالي:

● الشوط الاول لخيال الدرجة المبتدئة على جائزة المنطقة الغربية وقبعتها تسعة الاف ريال ومسافته الف وست مائة متر. الاول: الراقم لبناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز. الثاني: ريمان لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. الثالث: قرزان لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. الرابع: جلال لبناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز. الخامس: شجاع لفهد بن هلال شخير الشيباني.

● الشوط الثاني لخيال الدرجة الاولى على جائزة منطقة الرياض وقبعتها خمسة عشر الف ريال ومسافته الف وست مائة متر. الاول: نايف لاميير محمد بن سعود الكبير. الثاني: كحيلان لاميير محمد بن سعود الكبير. الثالث: عشيرة لهلال شخير الشيباني. الرابع: ريماء لاميير محمد بن سعود الكبير.

● الشوط الثالث لخيال الدرجة الثالثة على جائزة ادارة تمويل الشركات في البنك السعودي المتحد وقبعتها احدى عشر الف ريال ومسافته الف مائة متر. الاول: الهشام لبناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز. الثاني: خريص لاميير محمد بن سعود الكبير. الثالث: طير الرياض لبناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز. الرابع: مسعود لاميير محمد بن سعود الكبير.

● الشوط الرابع لخيال الدرجة الخامسة على هدية صاحب السمو الملكي الامير الوليد بن طلال ومبلغ من النادي قدره عشرون الف ريال ومسافته الف مائة متر. الاول: الصالح لخالد بن علي العلي. الثاني: سهم لفنجال بن سلطان الشيباني. الثالث: الفاروق لسعد بن خالد بن عبدالعزيز. الرابع: ابن خلدون لسعد بن مشرف بن مطلق القحطاني. الخامس: غصن لاسلمان بن فيحان بن فيصل المنديل. وعقب هذا الشوط سلم سموه مفتاح السيارة لصاحب الجواز الفائز.

● الشوط الخامس لخيال الدرجة السادسة على جائزة المنطقة الشرقية وقبعتها ثلثة عشر الف ريال ومسافته الف واربع مائة متر. الاول: ميار لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. الثاني: فيض لاميير خالد بن بدر بن عبدالعزيز. الثالث: هدايا لبناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز. الرابع: الصقر لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. الخامس: غصن لاسلمان بن فيحان بن فيصل المنديل. وعقب هذا الشوط سلم سموه مفتاح السيارة لصاحب الجواز الفائز.

● الشوط السادس لخيال الدرجة السابعة على جائزة المنطقة الغربية وقبعتها ثلثة عشر الف ريال ومسافته الف واربع مائة متر. الاول: ميار لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. الثاني: فيض لاميير خالد بن بدر بن عبدالعزيز. الثالث: هدايا لبناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز. الرابع: الصقر لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. الخامس: غصن لاسلمان بن فيحان بن فيصل المنديل. وعقب هذا الشوط سلم سموه مفتاح السيارة لصاحب الجواز الفائز.

● الشوط السابع لخيال الدرجة الثامنة على جائزة المنطقة الغربية وقبعتها ثلثة عشر الف ريال ومسافته الف واربع مائة متر. الاول: ميار لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. الثاني: فيض لاميير خالد بن بدر بن عبدالعزيز. الثالث: هدايا لبناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز. الرابع: الصقر لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. الخامس: غصن لاسلمان بن فيحان بن فيصل المنديل. وعقب هذا الشوط سلم سموه مفتاح السيارة لصاحب الجواز الفائز.

● الشوط الثامن لخيال الدرجة التاسعة على جائزة المنطقة الغربية وقبعتها ثلثة عشر الف ريال ومسافته الف واربع مائة متر. الاول: ميار لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. الثاني: فيض لاميير خالد بن بدر بن عبدالعزيز. الثالث: هدايا لبناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز. الرابع: الصقر لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. الخامس: غصن لاسلمان بن فيحان بن فيصل المنديل. وعقب هذا الشوط سلم سموه مفتاح السيارة لصاحب الجواز الفائز.

● الشوط التاسع لخيال الدرجة العاشرة على جائزة المنطقة الغربية وقبعتها ثلثة عشر الف ريال ومسافته الف واربع مائة متر. الاول: ميار لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. الثاني: فيض لاميير خالد بن بدر بن عبدالعزيز. الثالث: هدايا لبناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز. الرابع: الصقر لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. الخامس: غصن لاسلمان بن فيحان بن فيصل المنديل. وعقب هذا الشوط سلم سموه مفتاح السيارة لصاحب الجواز الفائز.

● الشوط العاشر لخيال الدرجة الحادية عشرة على جائزة المنطقة الغربية وقبعتها ثلثة عشر الف ريال ومسافته الف واربع مائة متر. الاول: ميار لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. الثاني: فيض لاميير خالد بن بدر بن عبدالعزيز. الثالث: هدايا لبناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز. الرابع: الصقر لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. الخامس: غصن لاسلمان بن فيحان بن فيصل المنديل. وعقب هذا الشوط سلم سموه مفتاح السيارة لصاحب الجواز الفائز.

● الشوط الحادي عشر لخيال الدرجة الثانية عشرة على جائزة المنطقة الغربية وقبعتها ثلثة عشر الف ريال ومسافته الف واربع مائة متر. الاول: ميار لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. الثاني: فيض لاميير خالد بن بدر بن عبدالعزيز. الثالث: هدايا لبناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز. الرابع: الصقر لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. الخامس: غصن لاسلمان بن فيحان بن فيصل المنديل. وعقب هذا الشوط سلم سموه مفتاح السيارة لصاحب الجواز الفائز.

● الشوط الثاني عشر لخيال الدرجة الثالثة عشرة على جائزة المنطقة الغربية وقبعتها ثلثة عشر الف ريال ومسافته الف واربع مائة متر. الاول: ميار لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. الثاني: فيض لاميير خالد بن بدر بن عبدالعزيز. الثالث: هدايا لبناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز. الرابع: الصقر لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. الخامس: غصن لاسلمان بن فيحان بن فيصل المنديل. وعقب هذا الشوط سلم سموه مفتاح السيارة لصاحب الجواز الفائز.

● الشوط الثالث عشر لخيال الدرجة الرابعة عشرة على جائزة المنطقة الغربية وقبعتها ثلثة عشر الف ريال ومسافته الف واربع مائة متر. الاول: ميار لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. الثاني: فيض لاميير خالد بن بدر بن عبدالعزيز. الثالث: هدايا لبناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز. الرابع: الصقر لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. الخامس: غصن لاسلمان بن فيحان بن فيصل المنديل. وعقب هذا الشوط سلم سموه مفتاح السيارة لصاحب الجواز الفائز.

● الشوط الرابع عشر لخيال الدرجة الخامسة عشرة على جائزة المنطقة الغربية وقبعتها ثلثة عشر الف ريال ومسافته الف واربع مائة متر. الاول: ميار لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. الثاني: فيض لاميير خالد بن بدر بن عبدالعزيز. الثالث: هدايا لبناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز. الرابع: الصقر لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. الخامس: غصن لاسلمان بن فيحان بن فيصل المنديل. وعقب هذا الشوط سلم سموه مفتاح السيارة لصاحب الجواز الفائز.

نادي الفروسية يقيم حفل سباقه السادس عشر على كأس وزارتي الزراعة والاعلام وهدية الجفالي

عصر اليوم

هتان لاميير عبدالله بن سعد مشهور لاميير فيصل بن عبدالله بن عبدالعزيز. متعب السيد هاني بن مسعود. ساهر لاميير بدر بن فهد بن سعد. اخو سرحان لاميير عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالعزيز. نيران لاميير عبدالعزيز بن مساعد بن سعود. منيف لاميير بدر بن فهد بن سعد. نقة لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. صبيحة لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. صخر لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. نومان لاميير مشعل بن يزيد بن سعود. مختارة لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. مغيضة لاميير فهد بن بدر بن عبدالعزيز. صعب لاميير طلال بن بدر بن عبدالعزيز. حسام لاميير عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالعزيز. نايف لاميير محمد بن سعود الكبير. شهيرة السيد بن محمد فهد بن عبدالعزيز. فتحى برك لترك بن فهد بن محمد آل بريك.

يقيم نادي الفروسية بالرياض عصر هذا اليوم الاثنين حفل سباقه السادس عشر لهذا الموسم على كاس كل من وزارة الاعلام ووزارة الزراعة والمياه وهدية شركة ابراهيم الجفالي واخوانه ويتكون هذا الحفل من ستة اشواط على النحو التالي: ● الشوط الاول لخيال الدرجة الثالثة على مسافة ١٠٠٠ م وعلى جائزة مقدارها ١١٠٠٠ ريال. ● الشوط الثاني لخيال الدرجة الثانية على مسافة ١٠٠٠ م ايضا ومقدار جائزته ٥٠٠٠ ريال وللاهمية فهذا الشوط على جائزة النادي التقديرية. ● الشوط الثالث على هدية شركة ابراهيم الجفالي واخوانه وهي عبارة عن سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ٩٠٠ وهو مفتوح لجميع الدرجات. ● الشوط الرابع على كاس وزارة الاعلام وهو لخيال الدرجة المبتدئة ومسافته ١٦٠٠ ومقدار جائزته ٢٠٠٠ ريال. ● الشوط الخامس على كاس وزارة الزراعة والمياه لخيال الدرجة الثالثة على مسافة ٢٠٠٠ ومقدار جائزته ٢٠٠٠ ريال. ● الشوط السادس لخيال الدرجة المبتدئة على مسافة ٢٠٠٠ ومقدار جائزته ٩٠٠٠ ريال.

الجياذ الفائزة بكأس وزارة الاعلام

عواطف لاميير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز. الرياض لاميير فيصل بن بدر بن عبدالعزيز. ميسان للمهندس نزار انور ابو الجدايل. شارة لاميير محمد بن سعود الكبير. كافي لاميير محمد بن سعود الكبير. ثابت لاميير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز. فدا لاميير فيصل بن بدر بن عبدالعزيز.

الجياذ الفائزة كأس وزارة الزراعة والمياه

شبهانة لاميير احمد بن سلمان بن عبدالعزيز. خطار للسيد سعود بن زريق الشيباني.

الجياذ الفائزة بسيارة شركة ابراهيم الجفالي واخوانه

رشدة لاميير محمد بن سعود الكبير. عمار السيد عبدالله بن نصيب الوعل. الجاحح للسيد حسن سليمان الحسن. الامام للسيد لؤي نزار انور ابو الجدايل. الهارب للسيد هلال الشيباني. لحاق للسيد محمد عبد الكريم الموطي. غدير للمهندس نزار انور ابو الجدايل. نهاية للسيد ناصر محمد القانوس. بحيث للسيد عبدالله بن ناصر السبيعي. فاتح خير السيد مشعل دحام الفايز. زهرة للسيد عبدالرحمن علي الجبرسي. الفروق للسيد سعد خالد شفلوت القحطاني. العاطي للسيد محمد بن سليمان العيسى. الفاروق للسيد سعد بن خالد شفلوت القحطاني.

بيان ترتيب الاسطبلات حتى نهاية الاسبوع الماضي

اسم الاسطبل	عدد مرات الفوز
الاول: اسطبل الامير محمد بن سعود الكبير - مرات الفوز ٢٩	
الثاني: اسطبل ابناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز - ٢٩	
الثالث: اسطبل الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز - ١٨	
الرابع: اسطبل مترك بن فهد بن محمد آل بريك - ٣	
الخامس: اسطبل ابناء الامير بدر بن عبدالعزيز - ٢	
السادس: اسطبل ابناء سعود بن زريق الشيباني - ٢	
السابع: اسطبل عبدالحميد عبداله تروى التمكنكي - فوز مرة واحدة	
الثامن: اسطبل ابناء فيحان بن فيصل المنديل - فوز مرة واحدة	
التاسع: اسطبل ابناء علي بن مسفر القحطاني	
العاشر: اسطبل محمد بن مشعل الفايز - فوز مرة واحدة	
الحادي عشر: اسطبل محمد ابراهيم رشيد - فوز مرة واحدة	
الثاني عشر: اسطبل خالد بن علي - فوز مرة واحدة	

ناشو ممتاز

اليه

النور يهزم

الصواب

الدمام - يوسف كامل ضمن الاسبوع الاول من الدور الثاني لدوري ناشئي الممتاز في كرة اليد استطاع ناشئو النور ان يهزموا ناشئي الصواب في ملعبهم وبين جمهورهم في الابعاد وكانت المباراة قوية تعادل فيها الفريقان في شوطها الاول ٥/٥ وفي الشوط الثاني نظم ناشئو النور صفوفهم بتوجيهات مدربهم طارق عبد الرؤوف ومدير الفريق محمد الكواوي واستطاعوا ان يفوزوا في اللقاء ١١/٦.

وقد برز من النور اللاعبون عبد العظيم ثوريد. فيصل ابو عبدالله. حسن العيلوان. مناف سيد.

محمد عليوان وفتحى ابو حسين وشقيقه زكريا

وذهير. وبهذا الفوز اصبح ناشئو النور يراحمون الروضة على صدارة الدوري.

الحفل الخامس لمجلس الفروسية بجدة

يقيم مجلس الفروسية بجدة عصر يوم الخميس القادم حفل سباقه الخامس للموسم الحالي ١٤١١ هـ وذلك على مضمار الفروسية والسباق بباشر الجنوبية. وجوائز هذا السباق مقدمة من مشاريع المطارات الدولية وهي عبارة عن كاس ومبلغ نقدي مقداره خمسة وثلاثون الف ريال. ويتكون السباق من اربعة اشواط على النحو التالي: الشوط الاول لخيال المبتدئة ومسافته ١٢٠٠ م. الشوط الثاني لخيال الدرجة الثالثة ومسافته ١٤٠٠ م. الشوط الثالث لخيال الدرجة الثانية ومسافته ٢٠٠٠ م. الشوط الرابع لخيال الدرجة الثالثة على كاس مشاريع المطارات الدولية ومسافته ١٨٠٠ م.

في ممتاز السنة

القادمة تفوز على الاهلي بجدة

الذمام - يوسف كامل شهدت الصلة الرياضية بالذمام واحدة من اجمل مباريات الدوري الممتاز في كرة السلة التي كان طرفيها القادسية والاهلي وقد امتلأت فريجات الصلة بجمهوري القادسية مما زاد من حماس اللاعبين داخل الملعب. وان كان الشوط الاول انتهى لصالح الاهلي ٢٣/٢٢ إلا ان نجوم القادسية استطاعوا ان يكونوا ضا قويا على اهم طوقاهم في الشوط الثاني الذي سجلوه ٢٨/٢٠. وفي ربع كل الفريق القادسي في هذا الشوط وسجلوا ٢٤ نقطة وزيلوا بمصير ابراهيم وحسين الجدي. وكل منهما سجل ١٧ نقطة وسجل محمد الجواي ١١ نقطة وفضل القويم سجل ٧ نقاط واخيرا خالد الزبون والذي سجل ٤ نقاط. ان قد شوق جميع الفريق القادسي في الرياض جوارهم واخيرا باقترب اللاعب الاكوي يوسف شفلوت من تسجيل ٢٦ نقطة وقد شهدت المباراة عودة فهد بن محمد الذي سجل ١١ نقطة وعبد العزيز. ملحد الصواب وطارق سليمان ولم يتلقى الاهلي سوى لاعبي المعروف اشبه كورني. وهذا هو الدور الثالث للقادسية في الدوري حيث حل على كاس من الانتصار في المدينة والرياض في الملعب. وبذلك يكمل الفريق القادسي في منطقة الامان.



الامير حمود

حضرها الامير حمود بن سعود وسلم الجوائز

الاتفاق بطل المملكة في سيف وسيف المبارزة !!

الرياض - مكتب البلاد حقق نادي الاتفاق بطولة المملكة لسلاح السيف وذلك بعد ان نجح لاعبه سامي البكر في الفوز بالمرکز الاول بـ ٧ انتصارات كما حقق الاتفاق ايضا بطولة المملكة في سيف المبارزة عندما نجح لاعبه جميل بوبنيت في تحقيق المركز الاول بـ ٥ انتصارات. وقد اقيمت البطولة على صالة رعية الشباب بالرياض وحضرها الامير حمود بن سعود رئيس الاتحاد السعودي للسلاح والذي قام بتسليم الكؤوس والجوائز للفائزين.

هذا وقد جاء ترتيب الفرق واللاعبين بالبطولة كالتالي:

● في سلاح السيف: جاء اللاعب خالد رمضان من نادي وچ بالمركز الثاني بـ ٦ انتصارات واللاعب سمير الحسن من نادي وچ بالمركز الثالث بـ ٤ انتصارات.

● في سلاح سيف المبارزة جاء اللاعب شرف عقيل من مركز تدريب الاتحاد بالمدرسة النموذجية بجدة بالمركز الثاني بـ ٤ انتصارات وجاء اللاعب طارق المطير من نادي الجزيرة بالمركز الثالث بـ ٣ انتصارات.

مناات فردية

سليم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠.

سليم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠.

سليم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠.

سليم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠.

سليم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠.

سليم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠.

سليم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠.

سليم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠.

سليم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠.

سليم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠.

سليم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠.

سليم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠.

سليم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠.

سليم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠.

سليم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠.

سليم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠. وسلم لادارة الاحوال سلمت الله بن محمد بن عبدالعزيز مفتاح سيارة فورد موديل ٩٠.

توالى المفاجآت في دوري الاولى

هزيمة احد والنهضة وفوز الرائد وهجر

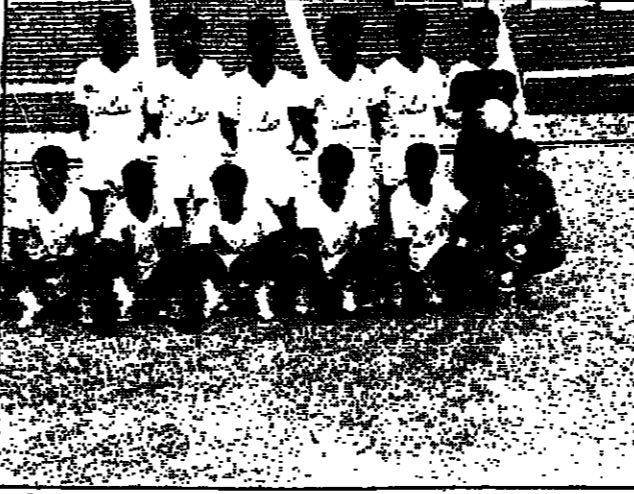
دوري السلة بعد الاسبوع السادس

صدارة احديّة وسقوط اهلاوى وفوز نصر اوى صعب امام الانصار

المدينة - سعود الحيشي
حفلت مباريات هذا الاسبوع من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بالمفاجآت الغير متوقعة وكانت نتائج هذا الاسبوع كالتالي:



فريق الرائد - قدم



فريق هجر - قدم

احد يغرق في عيون الاحياء

مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم لا تخضع لمقاييس التفوق لصالح فريق على الاخر فقد لعب العيون مباراة واحدة كسبها الاول نتيجة وتوقع بها الثاني مستوى . شوط المباراة الاول قدم فيه الفريقان مستوى اثبت ان هجمات احد اخطرت الا انها افقدت للنهضة السليمة نظرا لتسرع مهاجمي احد وقلل المنطقة بدفاع مستعدين من العيون الذي اعتمد على الدفاع كوسيلة لايقاف الهجوم الاحدى الكثيف مع اعتماد العيون على الهجمات المرتدة والتي شكلت خطورة على فريق احد .

الشوط الثاني ومنذ بدايته بحث احد عن الفوز الا ان العيون استغل اندفاع فريق احد وسجل هدفه الوحيد عن طريق اللاعب شبيب السعاف . وتسابق مهاجموه على اضعاف الفرص السهلة وبسبب الطريقة الدفاعية الجيدة التي طبقها العيون عزز الفريق الاحدى من تحقيق التعادل متقبلا اول هزيمة له في الدوري ومع ذلك لازال محافظا على صدارته .

بالتعاون خسارة جديدة للنهضة

منذ بداية الشوط الاول من هذا

دوري الدرجة الاولى . اللقاء وهناك اصرار من فريق التعاون على كسب هذا اللقاء وبداية المباراة وفي الدقيقة الثانية سجل اللاعب احمد الزعاق الهدف الاول للتعاون كان بمثابة جرس انذار لافراد فريق النهضة الذي استغفر كل قواه في محاولة لكبح جماح الفريق المنافس الا ان كل محاولات النهضة لتعديل النتيجة لم تسفر عن اي شيء وانتهى هذا الشوط بفوز التعاون ١/٠ . وفي الشوط الثاني واصل التعاون فرض سيطرته المبرائة على كل محاولات الوطني بالتعادل الا ان اصرار الرائد على الفوز اضعاف كل محاولات الوطني وسجل الرائد هدفه الوحيد في الدقيقة ٤١ من هذا الشوط وبعد ان ايقن الجميع ان نهاية المباراة هي التعادل وبغيت الرائد يتساوى مع احد بعد النقاط .

هجر والروضة اول فوز واول خسارة

فجر فريق هجر كامل صبر الاسبوع الخمسة الماضية في مرمر جارة الروضة الذي حقق تعادلات كثيرة ولم يبق للزهية طمعا . اللقاء جاء قويا ومثيرا في الشوط الاول سيطر عليه هجر الذي اراد الفوز وبحث عنه وفي الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني احرز حمد العريفي هدف هجر الاول من ضربة جزاء بعد هذا الهدف ضغط هجر على مرمر الروضة الذي ظهر لأول مرة عاجزا عن الوقوف في وجه الفريق المقابل وفي الدقيقة ٢٣ اضاف حمد العريفي الهدف الثاني لهجر من كرة جميلة تلتها من الصنيي .

قمة السلة احديّة

جاءت مباراة القمة المتوقعة بين فريقى احد والهلال كاقبل المباريات التي اتى فيها الفريقان من الناحية الفنية وكان شوطا الاول قد شهد بداية هلائية لتسجيل اول اسكورات المباراة عن طريق محمد هادي الذي تآلق بشكل خاص في هذا اللقاء قبل خروجه في الشوط الثاني بخمسة اخطاء . عدم اهلية . شوطها الاول رغم بدايته الهلالية حتى شهدت دقائق الشوط الاول عدم تركيز اللاعبين على رقة التصويب تقدم الفريق الاحدى رغم منافسة الهلال وكسب الشوط الاول بفارق كبير ٢٢/٢٣ . الشوط الثاني بدا واضحا ان الهلال يبحث عن التعديل وايضا تآلق احد وبشكل خاص الشريفي الذي قدم في هذا اللقاء مستوى جيدا تفاوتت نتيجة المباراة الا ان الهلال يتألق محمد طاهر

النصر فوز صعب على الانصار

بصعوبة بالغة حقق فريق النصر الفوز على فريق الانصار ضمن مباريات الدوري جاءت المباراة متكافئة في شوطها الاول ولم يقدم النصر في هذه المباراة مستوى يؤك من خلاله رغبته في المنافسة على صدارة الدوري . الانصار لعب مباراة جيدة اخرج فيها النصر كثيرا وكان بإمكانه الفوز لو احسن لاعبيه استغلال هبوط مستوى النصر الذي لم يبرز في الفريق في هذا اللقاء سوى ابراهيم البصيص والجاسر . النصر كسب الشوط الاول ٢٩/٤١ وفي الشوط الثاني كان الانصار هو الافضل وتآلق لاعبيه عثمان عيد واحمد عيسى الا ان خبرة النصر حسمت المباراة في الثواني الاخيرة ٦٢/٦٥ .

ملاحقة اتحادية لفرق المقدمة سقوط الاهلى في اسهل مواجهة

دفاع المنطقة الا ان تآلق لاعبي الاتحاد في هذا الشوط اكد فوز الاتحاد بالمباراة ٤٥/٦٩ .

الاهلى يخسر آخر الفرص

خسر الاهلى للمرة السادسة على التوالي وهذه المرة جاءت من القادسية الذي واصل تآلقه على حساب الاهلى . الشوط الاول كان لصالح الاهلى لعبا ونتيجة وكسبه ٢٣/٢٨ وكان هذا الشوط قد شهد عودة الروح لفريق الاهلى وتوقع الجميع ان يكسب الاهلى بفارق كبير الا ان الشوط الثاني شهد تفوق الاهلاويين وسط تآلق لاعبو الشوط وسيطرتهم على هذا الشوط . الاهلى لازال في وضع صعب جدا ومضيق مطلق بنتائج الفرق الاخرى . اللقاء انتهى لصالح القادسية ٧٨/٨٠ .

الوحدة يكمل على الرياض

ازداد وضع فريق الرياض سوءا هو الآخر بعد خسارته من الوحدة في نطاق مباريات الاسبوع السادس لدوري السلة . كان اللقاء لصالح الوحدة لعبا ونتيجة ولم يقدم فريق الرياض مستوى يستطيع به مجاراة الوحدة والذي ظهر هو الآخر بمستوى متوسط . اللقاء فرصة جيدة لفريق الوحدة الذي اضاف الى رصيده نقطتين منتقلا الى فرق الوسط . الرياض يظهر بأنه يجهز لطريق العودة لدوري الاولى بعد ان اتضح جليا ان الفرق يتلقى الهزائم باستسلام غريب فلا مستوى ولا نتيجة ؟

الرحموني مدرب هجر سعيد بفوز فريقه الأول

القارة والقيادسية حبايب

كتب - صالح الدويسان
تعادل فريق القارة الاول لكرة اليد والذي يتربع على صدارة فرق دوري الدرجة الاولى بجدارة وبدون اية هزيمة مع فريق القادسية ١٦/١٦ علما بان القارة كان متقدما في الشوط الاول ٥/٧ . في اللقاء الذي جمعهما على الصالة المغلقة بمدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحياء وحضره جمهور غير استمتعوا بمباراة قوية ومثيرة وممتعة مثل القارة : الحود . أبناء الجزيرة - أبناء العلي - السلمان - البراقى وبرز من القادسية كالعلاء نجمه المبدع الخلوقي مرزوق ابراهيم المعويدي .



قارة - قدم

النجوم x الخليج
عن جدارة واستحقاق تمكن ناشئو فريق النجوم ونجوم المستقبل في كرة اليد من الفوز على ناشئ الخليج ١٨/١٩ . الشوط الاول انتهى بالتعادل ٩/٩ في دوري ناشئ الممتاز . برز من النجوم نجمه على سالم العقيل وبغاي صالح المشعان . حكم اللقاء في غانم الدوسري وراشد الدوسري .

الخليج x الفتح
وعلى مستوى شباب الممتاز فاز الخليج على الفتح بفارق ثلاثة اهداف ١٤/١٧ الشوط الاول انتهى بتقدم الخليج ٢/٨ .

رسالة الى مكتب رعاية الشباب بجيزان

بجيزان - محمد عبده يامي

يتفق معي الكثيرون ممن يهتمون بالحركة الرياضية بالمنطقة ان دوري المنطقة لدرجتي الانشبال والشباب والذي يقام على استاد المركز الرياضي بجيزان في كرة القدم والطائرة لم يجد الحضور لماذا ؟ سأتارك نفسي الاجابة على السؤال فلو وضع جدول المباريات بطريقة النهاب والاياب بين الاندية لكان افضل فالشباب بمصبة خاصة بحاجة الى دعم وتشجيع فلو لعب مباراة في ناديه سوف يأخذ ثقة في نفسه من خلال العطاء الذي سوف يقدمه له جمهوره .. هناك نقطة اخرى وهي ان الزيارات بين الاندية ومن خلال التشع تعتبر ذات مردود ايجابي .

● الاستاذ / عثمان خولي رئيس نادي التهامي تسلمكم مهام ادارة نادي التهامي يؤك الثقة بكم .. لايوب التهامي امانة في اعناقكم فاصعدوا بهم الى منصات التتويج فانتهم املنا لذلك .

● ادارة نادي الصواري بغربان برغم كل الظروف فادارتكم تسير في المسار الصحيح مزيدا من الصبر الجميل . فقط شعرا الحلول المناسبة لفرق كرة القدم بالنادي .

● رسالة الى كل مراسل صحفي ان يعمل بامانة وصديق في نقل الاخبار من مصادرها الموثوقة . والعمل على تجنب كل ما يندش هذه الرسالة الشريفة ان العمل الصحفي يجبرك على طرح الموضوعات البناءة والنقد البناء الخال من التعريض بعيدا عن الجملالات التي تتوق مسيرة تقدم الفرد والمجتمع الى الرقي .

● الاستاذ احمد القادري مدير الكرة بنادي اليرموك شهداتي فيك مجروحة لو اني قلت لك الحقيقة انك الانسان الوحيد النشط في مجال الرياضة باندية جيزان . اقولها حقيقة وبقينا بما شاعرت به من تحركات الديناميكية بناديك اليرموك باي عريش عطاء نشطا ومفعرا في سبيل تحقيق نتائج مرضية ترضى جماهير جيزان الغشطات لخصات التتويج .

في اول ناشئ وشباب ممتاز اليد



رحموني

ومتوسطة بشكل عام وحتى اخر مباراة لا يوجد فريق مميز . واتمنى ان يواصل فريقى تقديم عروضه وحصد النقاط . وعن اللاعبين الذين لفتوا نظره في فريق الروضة قبل ناصر القحطاني وجميل الوسمي وجمال الربيع الظاهري الامين .

لعبنا أفضل مباراة

ومستوى الفرق غير ثابت

مبارياته ايجابيا في النتيجة حيث انه لعب مباريات سابقة وقدم فيها مستويات جيدة لكنها بدون فوز ومستوى الفريق في تحسن ملموس من مباراة الى اخرى وفوزه في هذه المباراة سوف يعطيه دفعا معنويا كبيرا في المباريات القادمة في استغلال الفرص المتاحة وترجمتها الى اهداف بعد تنويع طعم الفوز وفرحة الجماهير والتفافهم حولهم والافئاد دائما ترجيح الكفة والدهم المعنى للفرق والفرحة للجماهير وعن مستوى فرق السورى قل بانها غير شائعة

الرائد يفوز على الوطني

حقق فريق الرائد نقطتين ثميتين رفعت من رصيده ليتساوى بذلك مع احد في صدارة

الشقيري مظلوم في الوحدة

فريق الوحدة لم يظهر بمستواه المهود العام الماضي . بل تتدرج الوضع للتدهور ولهذه الاسباب يتحمل المسؤولية المدرب الودادى التوسى مختار التليل لوضعه التشكيلة غير المناسبة ويخبط في تغيرات مراكز اللاعبين وتعامله بأسلوب غير تربوي وهذه من مؤثرات سلبية على معنويات اللاعبين ومكابرته على بعض اللاعبين قوى المجهودات العالية يعتد عليهم الفريق ويتأثر بغيابهم على خارطة الفرسان . وعلى ذلك يقيم مستوى اللاعب بالتأثيرين على المشاركة في المباريات كما حدث للاعب الجديد صالح الباعث في خلال تمرينين امام الاهلى وكانت الكارثة الهزيمة الثقيلة واقل هناك لاعبين يواظبون على حضور التمارين امثال محمد الشقيري وناصر علوى وبالأداء للاعب الشقيري الذي لم يأخذ فرصته الكاملة مع هذا المدرب على الرغم من انه يحضر التمارين أكثر من غيره فهناك لاعبون لا يتدربون باستمرار او يحضرون تدريبات قليلة ونلاحظهم في التشكيلة وقد وضع حاجة الفريق في الجهة اليمنى الى خدمات الشقيري في المباريات التي لعبها الفريق ونلاحظ ان هناك ضغفا في الفريق من الجهة اليمنى وقد اكرر المدرب

مصر تشارك في بطولة العالم لكمال الاجسام

عبد الرحمن مسعد الفقيه مكة

مستشفى السويدي
علاج حالات الكولر المستعصية وفقر الدم الحاد
البرامج العلاجية الحديثة
جراحات الفم والاسنان
الطباعة والتجميل
الطباعة والتجميل
الطباعة والتجميل

مصر تشارك في بطولة العالم لكمال الاجسام
عبد الرحمن مسعد الفقيه مكة

استخدم الاسماعيلي مركزه في صدارة الدوري المصري العام لكرة القدم من الثاني الايام بعد فوزه على ضيفه الاتحاد السكندري ٤/٠ صفر في القاهرة التي اقيمت في الاسكندرية في ختام مباريات الاسبوع الحادي عشر.

ورفع الاسماعيلي رصيده الى ١٨ نقطة تماما كالحل لكن لال ٢٠ هدفا وعلى هدف واحد والثاني ١٩ هدفا وعلى ٧ اهداف

وسجل الاسماعيلي اهدافه الاربعة بواسطة بشير عبد الصمد ٣ و ٥ وفكري الصغير ٦٦ واحد والثاني ٤٩

هذه فاز الترسانة علي جمهوريه شين بهدف سجله رمضان الصغير ٥٥ في القاهرة والاولمبي علي بورفؤاد ٤ في بورسعيد سجل للمفاز هيثم طارق ٤ واحد ساري ٤ واحد ورويش ١ واحد والكاتب ٣ واحد والخاسر مجدي الشناوي ٤٠ وفتحى عبد الغنى ٢٢

وتعادل اسوان والسويس ١٠ في اسوان سجل لال همدان المصطفى ٢ للمفاز اسماعتل ٧٥ ١٠ ١٠

٣ طرق .. لولادة بلا ألم !



الولادة والألم .. صنوان .. مترافقان منذ بدء الخليقة .. ولأن الولادة بداية حياة .. بداية امتداد للأسرة .. بداية للأمل والبشر فقد رافقها دائما ألم الخوض .. فليس هناك .. حلاوة من غير نال .. كما يقولون ..

الطبيب الحديث يحاول دائما أن يخفف من تلك الآلام .. أن يبتكر الوسائل لولادة بلا ألم !!

د . محمد متولي إبراهيم استشاري التخدير بمستشفى الداعستاني بجدة يتناول الأساليب الحديثة للولادة بلا ألم .. يقول :

بالرغم من أن الولادة عملية فسيولوجية مثل الخليقة إلا أن الألم كما تعلم هو عدو الإنسان الأول .. ومع تحضر الإنسان أصبحت المطالبات بطرق مختلفة لإزالة الألم مطلباً ملحا لحامل اليوم مع الاصرار على الأمان من الأم والطفل .. ولكن لابد من الأخذ في الاعتبار أن هناك عوامل كثيرة لابد وأن تراعى للوصول بعملية الولادة الطبيعية إلى الحد المرجو :

(١) عواقب مسكنة للألم عن طريق الحقن .

(٢) تمكن الطبيب الحديث أن يزيل للسيدة طريقة ميسرة عن طريق ..

أما غازات أو أدوية تخدير طفيف بأجهزة معينة بتركيزات معينة تساهل على تسكين الألم .

(٣) هناك كذلك التخدير للرضع وماله من مزايا وخصوصاً التخدير المستخرج الأم ..

كل هذا مع المحافظة على نسيج الرغبي في الأم كي تكون هناك قدرة كافية من التعاون مع طبيب الولادة للوصول للسيدة الحامل لمر الأمان مع جيل من الأجيال ..

السكر .. مرض العصر كيف تتعايش معه ؟

● ثانياً / لماذا نريد من مركز علاج مرضي السكر أن يكون مدرسة تعليمية علاجية ؟

لأن مرض السكر ليس مزمناً فقط بل حرفة أيضاً لو اتقناها وتعلمنا على ما يجب تعلمه وإدراكه لعاش في أمان مدى الحياة .

● ثانياً / كيف نصل لما نريده ؟

وضع برنامج تعليمي محدد على طريقة الفصل الدراسي والبرنامج التعليمي والتدريسي بصورة عملية متكاملة وسط مجموعات ولا تتركز على مجموعة واحدة فقط من أجل أن يعم الفهم ويصبح كل مريض محترفاً يستطيع أن يقوم وحده بإدارة أعمال هذه الحرفة بمثل ضبط الحمية وتحليل البول الدوري لسكره وأن يراقب في الدم والادرع العلاج اللازم ولا يراجع المركز إلا للاستشارة والفحوصات الدورية .

● رابعاً / هل نصل بهذه الطريقة لما نريد ؟

نعم لأنه بدون هذه الطريقة يصبح أي مركز يعالج على أسس كمية لا نوعية كالتفصيل في قريه

● ثانياً / لماذا نريد من مركز علاج مرضي السكر أن يكون مدرسة تعليمية علاجية ؟

لأن مرض السكر ليس مزمناً فقط بل حرفة أيضاً لو اتقناها وتعلمنا على ما يجب تعلمه وإدراكه لعاش في أمان مدى الحياة .

● ثانياً / كيف نصل لما نريده ؟

وضع برنامج تعليمي محدد على طريقة الفصل الدراسي والبرنامج التعليمي والتدريسي بصورة عملية متكاملة وسط مجموعات ولا تتركز على مجموعة واحدة فقط من أجل أن يعم الفهم ويصبح كل مريض محترفاً يستطيع أن يقوم وحده بإدارة أعمال هذه الحرفة بمثل ضبط الحمية وتحليل البول الدوري لسكره وأن يراقب في الدم والادرع العلاج اللازم ولا يراجع المركز إلا للاستشارة والفحوصات الدورية .

● رابعاً / هل نصل بهذه الطريقة لما نريد ؟

نعم لأنه بدون هذه الطريقة يصبح أي مركز يعالج على أسس كمية لا نوعية كالتفصيل في قريه

● معدل السكر في الدم أمر غاية في الأهمية فنقصه أو زيادته يسببان حالة مرضية تؤدي في كثير من الأحيان إلى غيبوبة .. فما أسباب هذه الزيادة أو ذلك الانخفاض ؟



يقول د . عبدالرحمن أبو غصاب استشاري أمراض السكر بعيادات بجدة :

أن بعض الناس يعانون من مرض السكر سواء كان ارتفاع نسبة السكر بالدم أو انخفاضه فكلهما مرض يرافقه المضاعفات الحادة لذا فإن جانب التوعية ذو أهمية كبرى لحماية المصابين ووقايتهم من المضاعفات ومعالجتها من أمراض أخرى . لذلك يجب أن تلعب المراكز العلاجية دوراً هاماً في معالجة الداء والوقاية منه . لأن الهدف الأساسي للمراكز العلاجية المتخصصة هو الإجابة العلمية على أربعة أسئلة مجتمعة (ماذا - لماذا - وكيف - وهل) .

وأول هذه الأسئلة هو ماذا نريد من أي مركز يريد أن يعالج مرض السكر ؟

والإجابة على هذا السؤال هي أننا نريد من أي مركز أن يصبح مدرسة تعليمية علاجية على أحدث الطرق المعترف بها والتي تحول مريض السكر من مريض إلى إنسان

الجديد في الطب

هرمون جديد يقضي عن عمليات نقل الدم لمرضى الكلى



ذكر د . باهر البديوي الباحث العربي بالولايات المتحدة الأمريكية واستشاري أمراض الدم ورئيس مركز الدم بمستشفى د . عرفان بجدة :

أن العلماء نجحوا مؤخراً في التخلص من فصل هرمون جديد يعمل على تنشيط وتكثير خلايا الدم الحمراء بالدم (إريثروبويتين) .

كما استطاع العلماء تحديد البنية الوراثية للجينات التي تسيطر على إنتاج هذا الهرمون ، والذي يقوم بالحفاظ على كرات الدم الحمراء ونسبة الهيموجلوبين في الدم .

كما استطاع العلماء التوصل إلى أن الجينات هي التي تقوم بإنتاج هذا الهرمون في الدم . ومن خلال علم الهندسة الوراثية استطاع العلماء مؤخراً التوصل إلى تخفيض هذا الهرمون في صورة عقار يمكن استخدامه في علاج بعض حالات فقر الدم . وقد أجريت الأبحاث على عدد كبير من مرض الكلى من خلال المواظبة على استخدام هذا العقار الجديد والذي كانت نتائجه سارة للغاية حيث أمكن للمريض الاستفادة من عمليات نقل الدم والتي كانت تشكل بعض الخطورة نتيجة للتعرض لبعض أنواع الأمراض الناتجة عن نقل الدم .

وقد بدأ الأطباء في وصف هذا العقار لبعض حالات فقر الدم المزمن على أن تحدد الجرعة تحت إشراف طبي دقيق كما تم استخدام هذا العقار الجديد في بعض المراكز العلاجية المتخصصة بالعلاج .

وقد أشار د . باهر البديوي أنه قد تم مؤخراً علاج مريض من مرض (خمس) حالة من مرضي الفشل الكلوي بالستيروئيد حيث تم إجراء اختبار الإريثروبويتين لهم وتم على أثر ذلك بإعطاء الاستغناء عن عمليات نقل الدم التي كان كثيرا من مرضي الفشل الكلوي وفقر الدم في احتياج مستمر للحصول عليه .

المخ .. مركز الحياة .. وسكونه هو الموت الحقيقي !



سبب الوفاة .. قضية بحثها الأطباء وعلماء البيولوجيا كثيرا .. هل هو توقف القلب .. أم توقف العقل ؟ .. نقاش دار طويلا بين مراكز البحوث الطبية وكانت الخلية فيه لبدا أن الوفاة تحدث عندما يتوقف المخ لا القلب باعتبار المخ هو المحرك الأساسي لكل أجهزة الجسم أو الجهاز المركزي للمحرك في بيولوجيا الجسم .

القضية يناقشها على الصفحة الطبية د . محمد طرخان استشاري الأمراض العصبية لمستشفى السلام بجدة وموضحا وشارحا أبعادها فيسجل ..

هل القلب هو مفتاح الحياة ؟ هذا هو ما اعتقده رواد الطب وشاركهم جمهور الناس في هذا الاعتقاد فلما منهم أنه إذا توقف القلب عن النبض توقفت معه الحياة عن باقي أعضاء الجسم . ومع تقدم علوم الطب أدرك الجميع أن القلب ما هو إلا مضخة للدم يتولى توزيعه على أعضاء الجسم وهو أحد الأعضاء الذين يعملون تحت إمرارة الجهاز الحاكم ألا وهو المخ .

تبين بعد ذلك أن الموت بمعناه المفهوم ليس هو توقف القلب عن العمل ولكن هو توقف المخ عن إصدار أوامره بإبقاء الحياة على باقي أعضاء الجسم . إن الموت بمعناه العلمي هو موت المخ أو موت الدماغ . بمعنى أنه إذا توقف القلب لسبب ما وكان المخ يعمل بسلامة جيدة وأمكن بالوسائل الطبية إعادة القلب للنشاط ويمكن جدا أن تعود الحياة إلى سابق عهدها ويواصل الجسم نشاطه .

لقد أصبح من الضروري لكي يصدر الطبيب شهادة بوفاته أحد الأشخاص أن يتأكد من موت الدماغ أولا وقد زاد هذا من صعوبة إتخاذ الحكم أو كونه الشهادة بالوفاة . وتزداد هذه المشكلة تعقيدا في حالات القيويوم (وخاضع المرن منها) التي يعتمد المريض فيها على أجهزة القلب والتنفس الصناعي .

وهنا قد تصبح مسألة تحديد الوفاة مشاكلا كبير الجدل حتى بين الأطباء أنفسهم ولهذا أصبحت مسألة تشخيص الموت الدماغية تخضع لشروط كثيرة يجب أن تتوافر جميعها . منها على سبيل المثال أن تختفي الانعكاسات العصبية اللاإرادية من جميع أجزاء الجسم وأن يفقد المريض نهائيا قدرته العقلية على التنفس والا يكون هناك أي نوع من الاستجابات كاتمة المؤثرات

سبب الوفاة .. قضية بحثها الأطباء وعلماء البيولوجيا كثيرا .. هل هو توقف القلب .. أم توقف العقل ؟ .. نقاش دار طويلا بين مراكز البحوث الطبية وكانت الخلية فيه لبدا أن الوفاة تحدث عندما يتوقف المخ لا القلب باعتبار المخ هو المحرك الأساسي لكل أجهزة الجسم أو الجهاز المركزي للمحرك في بيولوجيا الجسم .

القضية يناقشها على الصفحة الطبية د . محمد طرخان استشاري الأمراض العصبية لمستشفى السلام بجدة وموضحا وشارحا أبعادها فيسجل ..

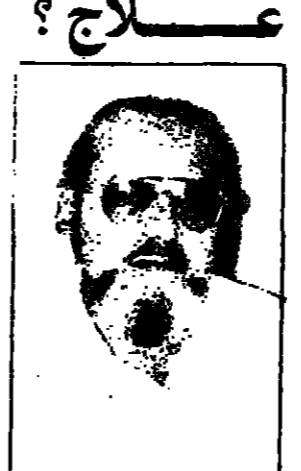
هل القلب هو مفتاح الحياة ؟ هذا هو ما اعتقده رواد الطب وشاركهم جمهور الناس في هذا الاعتقاد فلما منهم أنه إذا توقف القلب عن النبض توقفت معه الحياة عن باقي أعضاء الجسم . ومع تقدم علوم الطب أدرك الجميع أن القلب ما هو إلا مضخة للدم يتولى توزيعه على أعضاء الجسم وهو أحد الأعضاء الذين يعملون تحت إمرارة الجهاز الحاكم ألا وهو المخ .

تبين بعد ذلك أن الموت بمعناه المفهوم ليس هو توقف القلب عن العمل ولكن هو توقف المخ عن إصدار أوامره بإبقاء الحياة على باقي أعضاء الجسم . إن الموت بمعناه العلمي هو موت المخ أو موت الدماغ . بمعنى أنه إذا توقف القلب لسبب ما وكان المخ يعمل بسلامة جيدة وأمكن بالوسائل الطبية إعادة القلب للنشاط ويمكن جدا أن تعود الحياة إلى سابق عهدها ويواصل الجسم نشاطه .

لقد أصبح من الضروري لكي يصدر الطبيب شهادة بوفاته أحد الأشخاص أن يتأكد من موت الدماغ أولا وقد زاد هذا من صعوبة إتخاذ الحكم أو كونه الشهادة بالوفاة . وتزداد هذه المشكلة تعقيدا في حالات القيويوم (وخاضع المرن منها) التي يعتمد المريض فيها على أجهزة القلب والتنفس الصناعي .

وهنا قد تصبح مسألة تحديد الوفاة مشاكلا كبير الجدل حتى بين الأطباء أنفسهم ولهذا أصبحت مسألة تشخيص الموت الدماغية تخضع لشروط كثيرة يجب أن تتوافر جميعها . منها على سبيل المثال أن تختفي الانعكاسات العصبية اللاإرادية من جميع أجزاء الجسم وأن يفقد المريض نهائيا قدرته العقلية على التنفس والا يكون هناك أي نوع من الاستجابات كاتمة المؤثرات

التعلم والخجل الاجتماعي .. هل لهما علاج ؟



اشكو من التعلم بسبب خجل الشديد عندما أقدم للصلاة أمام المصلين لدرجة أن الذين خلفي يشعرون بذلك مما يجعلني مرتبعا واحداً من الخجالات أو يتألمني شعور ذلك ولا أخفي عليك أنني إذا قابلت مجموعة من الناس ولو كانوا ذوي قربي أكون في حالة تعلم لدرجة أنني لا أستطيع الكلام وأحياناً أخرى أتحدث بغيري على أساني بكل سهولة .

هل أراجع طبيباً نفسياً ؟

ما هو الحل إذا كانت الإجابة على السؤال الأول عدم مراجعة أي طبيب ؟

● جيب د . محمد مدين البقلي استشاري الأمراض النفسية والعصبية بمستشفى الملك فهد العسكري بجدة يقول أن التعلم مع الخجل الشديد قد يصيب الكثير من الشباب عندما يجد الشخص نفسه أنه محط انظار الجميع خصوصاً إذا كان معظم المتواجدين حوله غير مألوفين لديه .

فكثراً ما يطلق على هذه الحالة بالخجل الاجتماعي يضيف د . البقلي :

من الطبيعي أن هذا الوضع يخيف تدريجياً بمرور الزمن بفرض أن المريض يتعرض لهذه المواقف بين الحين والآخر . فنجد أنه يعتاد على مواجهة هذه المواقف مما يساعد على تحسين حالته النفسية وثقته بنفسه وزيادة خبرته وقدرته على مواجهة الناس والجمهور .

● ويقول د . البقلي :

أما بالنسبة لكتاب هذه الرسالة وتقدمه لإمامه الصلاة : فإن هذا الموقف يعتبر اجتماعياً للشجاعة ومجاولاً منه لمواجهة الموقف حيث يشكل الأمر تدريباً ذاتياً مستمراً مما يساعد على التغلب على هذه المشكلة في النهاية .

كما تجد كاتب الرسالة يذكر أن الكلام يجري على لسانه بكل سهولة ويسر ويعلق على هذا الموقف د . البقلي بقوله :

ليس هذا بالغريب فكثيراً ما يحدث مثل ذلك لمن يعانون من الخجل الاجتماعي مثل التحدث أمام الإصدقاء والأقارب والزلاء بصورة جيدة كما يحدث ذلك أيضاً إذا تكررت الممارسة وكان كل موقف يتخذ على أنه تدريب واستعداد للعرض القدام .

وتنصح كاتب الرسالة بضرورة الذهاب إلى الطبيب النفسي لمساعدته بالوسائل العلمية والطبية المتاحة .

كما ننصح أيضاً المرضى الذين تتلقاهم حالة من التوتر والرجفة (الرعشة) والعرق وأحمرار الوجه مما يؤدي إلى حدوث تلعثم في بعض الكلمات أو تأخر في النوم أو اليقظة والميل إلى الوحدة بضرورة مراجعة الطبيب النفسي لمساعدتهم على حل هذه المسائل بصورة جيدة .

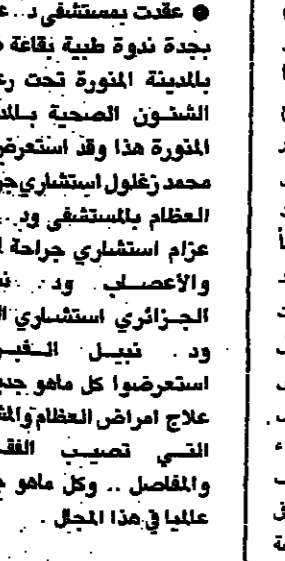
علاج مضاعفات سن اليأس

● توصلت إحدى الشركات الطبية المنتجة للعقاقير الطبية إلى إنتاج لاصقة شبيهة بعقار جديد من الهرمونات يتم وضعه على سطح الجلد حيث يعمل الجسم على امتصاصه ببطء شديد وعلى فترات طويلة وذلك لعلاج الاضطرابات الناتجة عن بلوغ المرأة سن اليأس أي ما يطلق عليه سن اليأس .

ومن المعلوم أن هذه المرحلة من العمر يصاحبها اختلال هرموني مما يؤدي إلى ظهور بعض الأعراض المرضية مثل : - ارتفاع الجسم والخصول العام - الاكتئاب والتوتر النفسي - انقطاع الطمث يؤدي إلى الشعور ببعض الضغوط النفسية والاسرية - احساس الوهمي بارتفاع حرارة الجسم من الداخل - ومن مميزات هذا العقار أنه يعالج جميع الأعراض النفسية ويعيد النشاط والهوس الذهني إلى حوزة السيدات دون أن يؤدي إلى حدوث أي مضاعفات جانبية مثل سرطان الرحم والذي يحدث في مضاغفات جانبية حيث يقوم الطبيب المعالج بإجراء الفحوصات الهرمونية لتشخيص الحالة وتحديد الجرعة العلاجية .

د . عفاف على اسماعيل استشاري النساء والولادة والعقم

نوبة صرع .. في علاج



● قلت بمستشفى د . عرفان بجدة نوبة صرع طفيفة بالبيئة المنزلية تحت رعاية الشئون الصحية بالمدينة المنورة هذا وقد استعرض محمد زغلول استشاري جراحة العظام بالمستشفى ود . عزيز عزام استشاري جراحة المخ والأعصاب ود . نبيل الجزائري استشاري القلب الجرازي استشاري القلب استعرضوا كل ما هو جديد في علاج أمراض العظام والمفاصل التي تصيب الفترات والمفاصل .. وكل ما هو جديد علنيا في هذا المجال .

نوبة صرع .. في علاج

● قلت بمستشفى د . عرفان بجدة نوبة صرع طفيفة بالبيئة المنزلية تحت رعاية الشئون الصحية بالمدينة المنورة هذا وقد استعرض محمد زغلول استشاري جراحة العظام بالمستشفى ود . عزيز عزام استشاري جراحة المخ والأعصاب ود . نبيل الجزائري استشاري القلب الجرازي استشاري القلب استعرضوا كل ما هو جديد في علاج أمراض العظام والمفاصل التي تصيب الفترات والمفاصل .. وكل ما هو جديد علنيا في هذا المجال .

نوبة صرع .. في علاج

● قلت بمستشفى د . عرفان بجدة نوبة صرع طفيفة بالبيئة المنزلية تحت رعاية الشئون الصحية بالمدينة المنورة هذا وقد استعرض محمد زغلول استشاري جراحة العظام بالمستشفى ود . عزيز عزام استشاري جراحة المخ والأعصاب ود . نبيل الجزائري استشاري القلب الجرازي استشاري القلب استعرضوا كل ما هو جديد في علاج أمراض العظام والمفاصل التي تصيب الفترات والمفاصل .. وكل ما هو جديد علنيا في هذا المجال .

نوبة صرع .. في علاج

● قلت بمستشفى د . عرفان بجدة نوبة صرع طفيفة بالبيئة المنزلية تحت رعاية الشئون الصحية بالمدينة المنورة هذا وقد استعرض محمد زغلول استشاري جراحة العظام بالمستشفى ود . عزيز عزام استشاري جراحة المخ والأعصاب ود . نبيل الجزائري استشاري القلب الجرازي استشاري القلب استعرضوا كل ما هو جديد في علاج أمراض العظام والمفاصل التي تصيب الفترات والمفاصل .. وكل ما هو جديد علنيا في هذا المجال .

٩ نصائح ..

١- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٢- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٣- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٤- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٥- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٦- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٧- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٨- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٩- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

١٠- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

١- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٢- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٣- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٤- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٥- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٦- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٧- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٨- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٩- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

١٠- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

١- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٢- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٣- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٤- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٥- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٦- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٧- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٨- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٩- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

١٠- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

١- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٢- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٣- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٤- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٥- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٦- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٧- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٨- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

٩- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

١٠- تجنب تناول الأطعمة الدسمة والسكريات .

أهم اختصاصات ديوان المراقبة العامة



عبد الحميد جمال حريزي
الحكومة وفروعها
البلديات وإدارات العيون
ومصالح المياه
المؤسسات العامة والإدارات
الأخرى ذات الميزانيات
المستقلة



عمر بن عبدالقادر فقيه
المالية والصحية التابعة للتحقق
من تطبيقها وكفايتها وملائمتها
للتطورات التي تستجد على الإدارة
العامة بالمملكة
وتتمتع رقابة الديوان لتشمل
الجهات التالية:
جميع الوزارات والإدارات



تريخ بن خالد السديري
تقوم بتطبيق الأنظمة واللوائح
المالية والصحية التي تخضع لها
وفقاً لنظامها الخاص تطبيقاً
كاملاً، وأنه ليس في تصرفاتها
المالية ما يتعارض مع تلك الأنظمة
واللوائح

والمحافظة عليها... ويسارس
الديوان هذه الأعمال على وجه
الخصوص:
■ التحقق من أن جميع إيرادات
الدولة ومستحققاتها من أموال
وأعيان وخدمات قد انضلت في
نمطها وفقاً للنظم السارية، وأن
كافة مصروفاتها قد تمت وفقاً
لأحكام الميزانية السنوية وطبقا
للنظم واللوائح الإدارية والمالية
والصحية النافذة.
■ التحقق من أن كافة أموال
الدولة الثابتة والمنقولة تستعمل في
الأغراض التي خصصت من
أجلها.
■ التحقق من أن كل جهة من
الجهات الخاصة لرقابة الديوان

أسس أول مجلس للوزراء في
المملكة، حيث نص قرار مجلس
الوزراء الصادر في
١٢/٧/١٣٧٢هـ على تكوين
شعبة مراقبة حسابات الدولة ثم
صدر نظام الديوان المعمول بها
حاليا بموجب المرسوم الملكي رقم
١٢٩١/٢/١١هـ بتاريخ ١١/٢/١٣٩١هـ.
وأهم اختصاصات الديوان هي:
■ يختص الديوان بصفة عامة
بالمراقبة اللاحقة على جميع
إيرادات الدولة ومصروفاتها
وبمراقبة كافة أموال الدولة
الثابتة والمنقولة ومراقبة حسن
استعمال هذه الأموال واستغلالها

رسالة الأسبوع



● وصلت إلى الصفحة رسالة
من الأخ عصمان بن علي
الدوسري يقول فيها أرجو
اعطاني فكرة عن ديوان المراقبة
العامة متى انتهى وماهي أهم
الاختصاصات التي يمارسها
الديوان والإدارات والمصالح
التي تمت رقابة الديوان عليها
مع خالص الشكر وبإلحاح
الاجابة:
انتهى ديوان المراقبة العامة في
المملكة العربية السعودية عام
١٩٥٢م (١٣٧٢هـ) عندما

كلمة المحرر

لا بد أن تسجل هنا بلكثر من التقدير مجموعة الإقرار
الوظيفية الهامة التي تخرج عن فرع الديوان العام للخدمة
المدنية بالمنطقة الغربية...

● فلقد أخذ بأسلوب جديد في التعامل مع باقي الأجهزة
والوحدات الحكومية بالمنطقة الغربية وهو أسلوب اللقاء
المباشر والذي يولده مباشرة الأستاذ عبد الحميد جمال حريزي
مدير عام فرع الديوان بالمنطقة الغربية ونظيره الأستاذ عبدالعزيز
شريف وكل مديري الإدارات في الفرع حيث حققوا لقاءات
مباشرة مع كافة الأجهزة الحكومية والوحدات والمؤسسات كان
لها بالغ الأثر في إنجاز الكثير من المعاملات دون اللجوء إلى
الأوراق والمكتبات والروتين المل وحقق هذا الأسلوب العمل
الأفضل النتائج الممكنة.

ثم هذا هو الفرع يتبنى مشاريع جمعية الموظفين بجهة
ويفتح لها أبوابه ويديم كافة نشاطاتها لتعزز عملها بأسلوب
مميز في خدمة هذا القطاع العريض من الموظفين وأسهم في
مدينة جدة.

ثم إن الجمعية التعاونية لموظفي فرع الديوان تؤدي أيضاً
العديد من الأهداف النبيلة والمشاريع الجيدة في الإخراج
وحالات المرض أو الحوادث لا قدر الله لهذا العدد الكبير من
موظفي فرع الديوان بالغربية إضافة إلى العديد من الأنشطة
الرياضية والاجتماعية.

ثم إن مشاركتها الفرع الدائمة في كافة الندوات التي تشهدها
مدينة جدة سواء في الأجهزة الحكومية أو في مؤسسات القطاع
الخاص تكون مشاركتها جادة ومؤثرة ويتم الاستفادة
القصوى من نتائج هذه الندوات واللقاءات ولعل المشاركة
الجيدة التي قام بها فرع الديوان مؤخراً عبر هذه الصحيفة في
مناقشة مشكلة الشباب والعمل الحر في المهني هي أبهى دليل
على عقله وبالله التوفيق.

شكر عبدالعزيز

مبروك

ترقية عدد من كبار
الموظفين في المراتب
العليا

كتب معمر الخديعة المدنية:
صدرت المراسلة الترقية بترقية عدد
من كبار المسؤولين في أجهزة ومراكز
الدولة إلى المراتب ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣

« في الظل »

● المنطقة
● عبدالله بن علي بن علي
● العمل
● مدير مركز الرعاية الصحية الأولية بمنطقة
● الخدمة المدنية
● عادات وتقاليد تكتسب وجودها
● بلاديما وله الحمد مليحة بالحدائق والتقليد والقيم
● وملازمة وتكن بعضها تجملة بعض الجلب
● « بلاديما » الذي لا تحبب مشاهدته هذه الأيام
● الحقيقة الأسماء كثيرة ولكن الذي لا يحير مشاهدته هو الذي
● الكبر والحب بدون داع وترك الأمور الفنية والكثير
● الحسنة اعتاد الله منها
● في برنامج إذاعي تحرس على سمعه وآخر تليفزيوني تحرس على
● مشاهدته
● في البرنامج الإذاعي الذي احرص على مشاهدته هو برنامج
● الصباح للتحرك برادجه ووقته المذكر أما البرنامج التليفزيوني
● فله برنامج مجلة التلفزيون والآن برنامج مع الأحداث
● في كل يوم تحرس على كتاباته
● (الاستاذ) عبدالله جفري - والشاعر غزالي القصبي
● من أخته السيدة
● السيدة كريمة كريمة وكنت علمتي ولو أن هذا السؤال لم يكن في
● التمرين إلى من تجاوز الستين فقول علمتي الصبر والمثابرة
● يدور ومن زرع جسد
● أمانة تسمى لتحقيقها
● لا أرى إلا أن لا أرى رضا والى فتيانهم رضا المسولين
● لا بد تحرس على زيارته
● في مكة المكرمة - المدينة المنورة - وعروس الحجر الأحمر
● شخصية اجتماعية لها تأثير في حياته
● لا يوجد هناك شخصية معينة لها تأثير في حياته ولكن لحوادث
● استطاعت الأخذ من محسنين غير ترك السعي منها ولتقبله
● منسية وطنية مازالت عالقة بذهنه
● زهرة الملك سعود رحمه الله بمنطقة جازان وأنا في ذلك الوقت مدير
● الخامسة والسابعة من العمر
● شيء تحرس عليه
● الصلاة والصيام داخل منطقتي
● كلمة أخيرة من توجيهها
● الكلام كثير ولكن للذي يقول خير الكلام ما قل ودل فكلمتي أوجهها إلى
● شبيبة هذه البلاد المعطاء بأن عليهم المثابرة والالتكال على النفس
● والحرص على أسرار دينهم والإسراع في بئس مهم دون إرضاهم
● وعرضهم



عبدالله
مطيح

الطائف مدينة الـ ٧٠٠ حديقة

الطائف / جازي الشريف

التطور والانجاز الذي يشمل كل بقعة من بقاع المملكة له صور في كل مكان .. صور مشرقة تأخذ اشكالا والوانا متعددة وبلدية الطائف من البلديات التي كان لها نصيب كبير من الانجاز في شتى مجالات الخدمات العامة ..

● مجال ادارة المشاريع ..

● نظرة سريعة على ماتم انجازه في العام الماضي ١٤١٠ هـ فقد انتهت البلدية من سفلته وعمل ارضية وانارة المواقف شرق الاستاذ الرياضي بالحوية وقد بلغت كمية الاسفلت في الموقع ٥٧,١٢٢ مترا مسطحا أما بالنسبة لاعداد الانارة في هذا الموقع فقد بلغت مئة وعشرة اعمدة . كذلك تم سفلته وعمل ارضية وانارة المنطقة ١٠٠٠ م وبتمتثل ماتم المنطقتين جميع الشوارع الرئيسية والفرعية التي تم سفلتها وارصفتها وانارتها داخل مدينة الطائف وهذا وقد بلغت كمية الاسفلت لكل منطقة من ١٠٠ م م ٢٠٠٠ متر مسطح وبلغت اعداد الانارة اربع مئة وعشرين عمودا .

● مشاريع للتنفيذ :

● والى جانب ماتم انجازه فهناك عدد

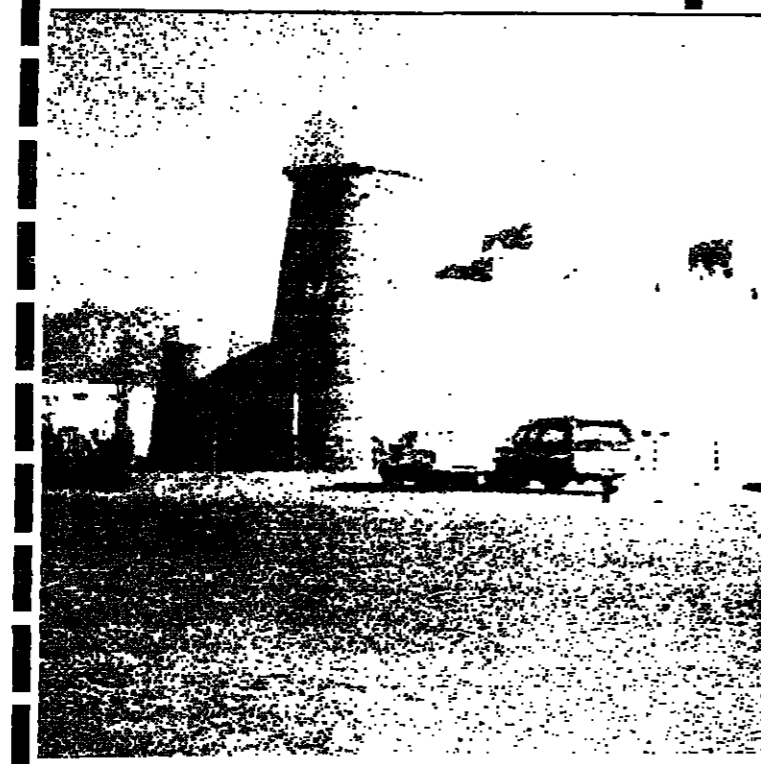
بلدية الطائف تحقق ارقاما عالية في تنفيذ مشروعاتها



من المشروعات التي تم تسليمها التنفيذ من قبل البلدية وهي : مشروع سفلته طرق بمدينة الطائف بتكلفة (٧٠٣,٠٠٠) ريال سفلته و ارضية وانارة بعض شوارع مدينة الطائف بعقد قيمته (١,٥١١,٤٧٥) ريال تسوية وتوريد وفرد اسفلت بالحوية بعقد قيمته (٤٤٦,٠٠٠) ريال تسوية وتوريد وفرد اسفلت بمنطقتي الحد بان بلدية الشفا الفرعية بعقد قيمته (٧٢,٥٠٠) ريال تسوية مقبرة شعبه الذاكبي بعقد قيمته (١٢٤,٣٦٨) ريال تسوية وتوريد اسفلت بمنطقة السيل الكبير بعقد قيمته (٦٢٠,٠٠٠) ريال

● مجال التشغيل وصيانة الانارة ..

● ومن المجالات التي تشهد نشاطا وامتياز في خدماتها مجال التشغيل والصيانة ويتمثل ذلك في تركيب (١٠٢٠) عمود انارة بمختلف مناطق الطائف وذلك في مناطق متعددة منها .. مواقف الاستاذ الرياضي - مشروع انارة وادي الضبط - مشروع سفلته و ارضية وانارة - مشروع التشغيل السياحي بوادي الضبط - مشروع انارة شارع بوادي عرضه



البلدية تحت اشراف ادارة تشغيل وصيانة الانارة في البلدية وبلغ عدد المواقع تحت التنفيذ خمسة شوارع

● مشاريع تحت التنفيذ

● توجد مشاريع تحت التنفيذ مثل مشروع انارة بالحوية نفذته الشركات

● وقد قامت البلدية باتخاذ

● شتلة متنوعة وجدير بالذكر ان عدد الحدائق في مينا

● الطائف (١٤٧) حديقة واجبار مساحة الحدائق في الطائف

● (٤,٤٤١,٨٩٢) م (٤,٤٤١,٨٩٢) م واجبار مساح

● الشوارع المشجرة (٤٠,١٧٢) كم

● مترا مربعا - مما جعل من الطائف

● عروبا مزينة بالخضرة

● صيانة المرافق

● في هذا المجال بذلت بلدية الطائف

● جهودا جديدا لتحقيق اكر قديم

● سلامة المرافق والمحافظة عليها

● ويقاها على درجة امتيازها المهور

● وفي هذا الاطار تم تصنع عدد من

● في مختلف الاعمال العامة الخلف

● بالاطفال وباشكال مختلفة يتم

● تزيينها على جميع حدائق ومشترك

● الطائف وفي هذا المجال ايضا تم

● عشر منصات تقام عليها استقلات

● التشغيل السياحي وودي فيها

● التصميم الفني والجمالي يتم

● صيانة مايلزم من مئة كيلومتر مربع

● الارصفة وبناء مبني خاص لبلدية

● (ظلم) على الطراز المعاصر الحديث

● وفي اطار تجميل مدينة الطائف

● وتجهيزها في ابهر حلها فقد تم

● العديد من المجسمات الجمالية في

● مكان بالطائف وايضا على

● لوحة ارشادية في شوارع وحدائق

● ومستزاه الطائف

● الجولات الميدانية

● المتابعة الميدانية المستمرة من قبل

● مسئولو البلدية في في الخطة

● الجندي الذي يقف وراء كل انجاز

● وبلدية الطائف بقدرة انجازاتها الكبيرة

● في الطائف تمكن هذه الانجازات

● المسؤولين بها

● الاسم : ريهام حلمي

● سعيد البزار

● المدرسة : دار الشروق

● بيدة

● السنة الدراسية : الاولى

● الابتدائي

● التقدير : ممتازة

● مهنة المستقبل : طبيبة

● الاسم : عبدالرحمن

● نصر عبدالرحمن

● ابو شهاب

● المدرسة : السعودية

● بنجران

● السنة الدراسية : السادسة الابتدائي

● التقدير : جيد جدا

● مهنة المستقبل : طيار

● الاسم : عبدالرحمن

● نصر عبدالرحمن

● ابو شهاب

● المدرسة : السعودية

● بنجران

● السنة الدراسية : السادسة الابتدائي

● التقدير : جيد جدا

● مهنة المستقبل : طيار

● الاسم : عبدالرحمن

● نصر عبدالرحمن

● ابو شهاب

● المدرسة : السعودية

● بنجران

● السنة الدراسية : السادسة الابتدائي

● التقدير : جيد جدا

● مهنة المستقبل : طيار

● الاسم : عبدالرحمن

● نصر عبدالرحمن

● ابو شهاب

● المدرسة : السعودية

● بنجران

● السنة الدراسية : السادسة الابتدائي

● التقدير : جيد جدا

● مهنة المستقبل : طيار

● الاسم : عبدالرحمن

● نصر عبدالرحمن

● ابو شهاب

● المدرسة : السعودية

● بنجران

● السنة الدراسية : السادسة الابتدائي

● التقدير : جيد جدا

● مهنة المستقبل : طيار

● الاسم : عبدالرحمن

● نصر عبدالرحمن

● ابو شهاب

● المدرسة : السعودية

● بنجران

● السنة الدراسية : السادسة الابتدائي

● التقدير : جيد جدا

● مهنة المستقبل : طيار

● الاسم : عبدالرحمن

● نصر عبدالرحمن

● ابو شهاب

● المدرسة : السعودية

● بنجران

● السنة الدراسية : السادسة الابتدائي

● التقدير : جيد جدا

● مهنة المستقبل : طيار

● الاسم : عبدالرحمن

● نصر عبدالرحمن

● ابو شهاب

● المدرسة : السعودية

● بنجران

● السنة الدراسية : السادسة الابتدائي

● التقدير : جيد جدا

● مهنة المستقبل : طيار

● الاسم : عبدالرحمن

● نصر عبدالرحمن

● ابو شهاب

● المدرسة : السعودية

● بنجران

● السنة الدراسية : السادسة الابتدائي

● التقدير : جيد جدا

● مهنة المستقبل : طيار

● الاسم : عبدالرحمن

● نصر عبدالرحمن

● ابو شهاب

● المدرسة : السعودية

● بنجران

● السنة الدراسية : السادسة الابتدائي

● التقدير : جيد جدا

● مهنة المستقبل : طيار

● الاسم : عبدالرحمن

● نصر عبدالرحمن

● ابو شهاب

● المدرسة : السعودية

● بنجران

● السنة الدراسية : السادسة الابتدائي

● التقدير : جيد جدا

● مهنة المستقبل : طيار

● الاسم : عبدالرحمن

● نصر عبدالرحمن

● ابو شهاب

● المدرسة : السعودية

● بنجران

● السنة الدراسية : السادسة الابتدائي

● التقدير : جيد جدا

● مهنة المستقبل : طيار

● الاسم : عبدالرحمن

● نصر عبدالرحمن

● ابو شهاب

● المدرسة : السعودية

● بنجران

● السنة الدراسية : السادسة الابتدائي

● التقدير : جيد جدا

● مهنة المستقبل : طيار

● الاسم : عبدالرحمن

● نصر عبدالرحمن

● ابو شهاب

● المدرسة : السعودية

● بنجران

● السنة الدراسية : السادسة الابتدائي

● التقدير : جيد جدا

● مهنة المستقبل : طيار

● الاسم : عبدالرحمن

● نصر عبدالرحمن

● ابو شهاب

● المدرسة : السعودية

● بنجران

● السنة الدراسية : السادسة الابتدائي

● التقدير : جيد جدا

● مهنة المستقبل : طيار

● الاسم : عبدالرحمن

● نصر عبدالرحمن

● ابو شهاب

● المدرسة : السعودية

● بنجران

● السنة الدراسية : السادسة الابتدائي

● التقدير : جيد جدا

● مهنة المستقبل : طيار

● الاسم : عبدالرحمن

● نصر عبدالرحمن

● ابو شهاب

● المدرسة : السعودية

● بنجران

● السنة الدراسية : السادسة الابتدائي

● التقدير : جيد جدا

● مهنة المستقبل : طيار

● الاسم : عبدالرحمن

● نصر عبدالرحمن

● ابو شهاب

● المدرسة : السعودية

● بنجران

● السنة الدراسية : السادسة الابتدائي

● التقدير : جيد جدا

● مهنة المستقبل : طيار

● الاسم : عبدالرحمن

● نصر عبدالرحمن

● ابو شهاب

● المدرسة : السعودية

● بنجران

● السنة الدراسية : السادسة الابتدائي

● التقدير : جيد جدا

● مهنة المستقبل : طيار

● الاسم : عبدالرحمن

● نصر عبدالرحمن

● ابو شهاب

● المدرسة : السعودية

● بنجران

● السنة الدراسية : السادسة الابتدائي

● التقدير : جيد جدا

● مهنة المستقبل : طيار

● الاسم : عبدالرحمن

● نصر عبدالرحمن

● ابو شهاب

● المدرسة : السعودية

● بنجران

● السنة الدراسية : السادسة الابتدائي

● التقدير : جيد جدا

● مهنة المستقبل : طيار

● الاسم : عبدالرحمن

● نصر عبدالرحمن

● ابو شهاب

● المدرسة : السعودية

● بنجران

● السنة الدراسية : السادسة الابتدائي

● التقدير : جيد جدا

● مهنة المستقبل : طيار

● الاسم : عبدالرحمن

● نصر عبدالرحمن

● ابو شهاب

</

ممكن التقديم ادارة المشتريات والم
موعد فتح المظروف ١٥١١/٦/٢٢
التصنيف ونوعه ان يكون المتقد
اعمال تسهيل وصيلة المبادء والصرف

على الراغبين ممن تتوفر فيه
تقديم نسخة من سيرهم
الشهادات العلمية وشهادات
الرواتب السابقة وذلك الى
مدير التوظيف : ص ب ١
الصناعية - المملكة العربية

سامي احسان .. فنون البلاد

أنا متميز في جميع أعمالي والجمهور يعرف ذلك من خلال...!!!

تكوين فرقة سعودية ١٠٠٪ حاليا .. مستحيل .. والسبب ؟

ضيف الاثنين

حينما ذكر الألفية السعودية .. يظهر فوراً اسم الفنان سامي احسان .. فهو أحد الفنانين الذين أثروا في الحياة بالقطاعات المتعددة خلال مشواره الفني الطويل استضافته (فنون البلاد) اليوم لتحدث معه حول (فنون البلاد) وحول تلك الحصة لهذا الفنان الصانع .. والشيق .. مع جريدة البلاد

سامي احسان

● أحب أن أوضح نقطة هامة .. وهي أن المطربين الشباب عندما على درجة كبيرة من الوعي والفهم والنضوج .. ولا اعتقد أنهم يقبلون حاجة مكررة .. والمسألة ليست تكراراً ولكن يمكن أن تقول إن بصمة سامي احسان معروفة من خلال أي لحن

● هل وجدت في أحد أبنائك موهبة فنية يمكن أن يتطرق من خلالها ؟

● أنا حريص على أن يكملوا دراستهم الجامعية أولاً وبعد ذلك هم أحرار في اختيار طريقهم وبالنسبة للفن فكلوا يمكن لكن احتراف لا .. وأبني احسان عنده موهبة حيث كان يأخذ العود بدون علمي ويبدن وقد سمعت مرة فوجنته يعزف بعض الجمل الموسيقية الجميلة .. ولكنه بعد دراسة الجامعية اتجه للوظيفة وأبتعد

● هل يمكن للملحن أن يقتبس من الفلكلور ؟

● أنا لا يصح أن يقتبس أي شيء ..

● يقول إن الأغنية الشعبية انتهت برحيل الفنان فوزي محسون .. ما رأيك ؟

● نعم .. كلام صحيح .. وصديقي أن أقرب فنان يمكن بوصف الفن الشعبي للمتلقي هو الفنان يحيى لبنان وهو الوحيد بصراحة من يستطيع تكملة المشوار

● ملحن أكثر من مؤدي ؟

● جميعهم يملحن !!

● الصدى لدى الناس وهذا ما يسبب لي قلقاً ويجعلني في حيرة دائمة لأن انكريف أصعب لحناً جديداً يكون أقوى مما سبقه ..

● يهمني نجاح العمل

● لو كان هناك عمل بينك وبين أحد الفنانين الشباب وعند بدء التسجيل وجدت هذا الفنان يطلب منك تغيير بعض الجمل .. فماذا تفعل ؟

● أحترم رأيي في سبيل إنتاج العمل .. وليس فقط المؤدي بل حتى لو جاني أحد العازفين في الفرقة وقال لي هذه الجملة غير صحيحة ويوجدت كلامه صحيحاً لنفدت كلامه فوراً لأنه يهمني نجاح العمل أولاً وأخيراً

● أضف صوتي لصوتكم .. فالاستاذ غازی على مكسب كبير ولابد من الجمعية أن تستفيد منه كقدرة فنية مؤهلة أكاديمياً

● ارتاح للفلكلور

● أبو احسان .. من من شعراء الكلمة ترتاح للتعاون معه باستمرار ؟

● بصراحة .. استاذي الحبيب ابراهيم خفاجي .. ومن من الشعراء الشباب تعاونت معهم ؟

● لدينا عدد من الشعراء الشباب الجيدين مثل المعنى وصالح الشاذي اللذين لهما مستقبل كبير في الوسط الفني

● جميعهم ملحنون

● من المطربين الصاعدين وجدت فيه أنه

الاستعداد للتسجيل سحبت هذا العمل منه .. فما السبب ؟

● بصراحة كان المفروض الاستعجال في أدائه وكنت أتمنى أن يؤديه بشكل أفضل مما أداه أمامي .. وأما عن سحب العمل فهذا صاحب الكلمات الاستاذ أبو فيصل قام بتسجيلها وتسليمها للفنان حسين عمر وهي أغنية بعنوان (غلطة) .. وبصراحة أقولها بأنه كان المفروض أن أعرف أنها سوف تسحب لأنني جهزت هذا العمل لعبد ربه ابراهيم

● نفهم من كلامك التأكيد بأنك كملحن لا تقبل تطوير الكلمات على الألبان الجاهزة ؟

● هذه الحقيقة .. وأنا لا أتبع مثل هذه الأساليب .. فأتينا عندما أقوم بتفقيذ عمل فائني أدرس إمكانات صوت من يؤديه

الخبرة والاستفادة

● الفنان سامي احسان .. لوحتل أعماله الأخيرة نوع من التميز .. فماذا يعني ذلك ؟

● ما من شك في أن تطور الألبان يأتي نتيجة كسب خبرة أكثر .. واستفادة ممن سبقوني في هذا المجال .. فأتينا على أن أضيف شيئاً جديداً

● أذن ما هو التميز الذي جاء به سامي احسان في هذه المرحلة ؟

● أنا لا شخصيتي المستقلة .. وأكثر من يستمع لألحاني في الإذاعة أو التلفزيون يعرف فوراً أن هذه ألحان سامي احسان .. وهذا يؤكد لله الحمد أن لي بصمة مميزة

● للوطن واجب كبير

● ترى ماذا قدمت خلال هذه الفترة وفي ظل الظروف الحالية .. ماذا قدمت من أعمال للوطن ؟

● للوطن واجب كبير علينا .. وكل فنان شارك مشاركة فاعلة في الفترة الحالية .. ومن ضمن ما قدمته .. ألحان كثيرة .. كانت من نصيب الفنانين طلال مداح وعبد الجودر ومحمد عمر وعبد الله الرويشد وعبد الله رشاد وسامية قيسر وأخيراً الابن النبل عبد المجيد عبد الله .. وما زال هناك المزيد

أنا والغناء

● هل تؤمن بالتخصص ؟

● نعم جداً

● أذن لماذا غنيت ؟

● بإجماع هي مرة واحدة غنيت واعتقد أنها لم تتجج الفكرة .. وأقولها بصراحة (يضحك) الفترة من المطربين جعلتني أغني

● ولكن هناك من يطالبك بالغناء .. فماذا تفعل ؟

● الله يجبر بخاطرهم .. وهذا شيء جميل .. وأجب أن أقول إن هناك أغنية ضمن شريط مع بعض الفنانين وهي من ألحاني وسوف يطرح عما قريب

● هل تؤمن بالتخصص ؟

● نعم جداً

● أذن لماذا غنيت ؟

● بإجماع هي مرة واحدة غنيت واعتقد أنها لم تتجج الفكرة .. وأقولها بصراحة (يضحك) الفترة من المطربين جعلتني أغني

● ولكن هناك من يطالبك بالغناء .. فماذا تفعل ؟

● الله يجبر بخاطرهم .. وهذا شيء جميل .. وأجب أن أقول إن هناك أغنية ضمن شريط مع بعض الفنانين وهي من ألحاني وسوف يطرح عما قريب

● هل تؤمن بالتخصص ؟

● نعم جداً

● أذن لماذا غنيت ؟

● بإجماع هي مرة واحدة غنيت واعتقد أنها لم تتجج الفكرة .. وأقولها بصراحة (يضحك) الفترة من المطربين جعلتني أغني

● ولكن هناك من يطالبك بالغناء .. فماذا تفعل ؟

● الله يجبر بخاطرهم .. وهذا شيء جميل .. وأجب أن أقول إن هناك أغنية ضمن شريط مع بعض الفنانين وهي من ألحاني وسوف يطرح عما قريب

● هل تؤمن بالتخصص ؟

● نعم جداً

● أذن لماذا غنيت ؟

● بإجماع هي مرة واحدة غنيت واعتقد أنها لم تتجج الفكرة .. وأقولها بصراحة (يضحك) الفترة من المطربين جعلتني أغني

● ولكن هناك من يطالبك بالغناء .. فماذا تفعل ؟

● الله يجبر بخاطرهم .. وهذا شيء جميل .. وأجب أن أقول إن هناك أغنية ضمن شريط مع بعض الفنانين وهي من ألحاني وسوف يطرح عما قريب

● هل تؤمن بالتخصص ؟

● نعم جداً

● أذن لماذا غنيت ؟

● بإجماع هي مرة واحدة غنيت واعتقد أنها لم تتجج الفكرة .. وأقولها بصراحة (يضحك) الفترة من المطربين جعلتني أغني

● ولكن هناك من يطالبك بالغناء .. فماذا تفعل ؟

● الله يجبر بخاطرهم .. وهذا شيء جميل .. وأجب أن أقول إن هناك أغنية ضمن شريط مع بعض الفنانين وهي من ألحاني وسوف يطرح عما قريب

● هل تؤمن بالتخصص ؟

● نعم جداً

● أذن لماذا غنيت ؟

● بإجماع هي مرة واحدة غنيت واعتقد أنها لم تتجج الفكرة .. وأقولها بصراحة (يضحك) الفترة من المطربين جعلتني أغني

● ولكن هناك من يطالبك بالغناء .. فماذا تفعل ؟

● الله يجبر بخاطرهم .. وهذا شيء جميل .. وأجب أن أقول إن هناك أغنية ضمن شريط مع بعض الفنانين وهي من ألحاني وسوف يطرح عما قريب

قصة المجنون

● ما هو الموقف الطريف الذي لا تزال تذكره حتى اليوم ؟

● أفكر قليلاً ثم يضحك ويقول .. في أحد أعياد الفخر المبارك ذهبت أسلم على محمد عيده وعندما وصلت وجدهم بالخروج وسأله إلى أين فقال عدني صديق ولدي فرح ووصلنا الحفل وصعد محمد عيده للشرح ونحن الفرقة وراءه وبدأنا في العزف وفجئنا بإلماء ينهمر بشكل مكثف على رؤوسنا وبعد أن انتهى محمد عيده من فقرته سألنا من سرفده المايه واتضح أن هناك (مجنون) في السطح ملاسل ماء وبدأ يصيب علينا حتى (بهل) علينا ملابس العيد !!

● موقف أباك ؟

● عندما أشاهد الطفل يبكي ويذم أو يشكي

● هل تؤمن بالتخصص ؟

● نعم جداً

● أذن لماذا غنيت ؟

● بإجماع هي مرة واحدة غنيت واعتقد أنها لم تتجج الفكرة .. وأقولها بصراحة (يضحك) الفترة من المطربين جعلتني أغني

● ولكن هناك من يطالبك بالغناء .. فماذا تفعل ؟

● الله يجبر بخاطرهم .. وهذا شيء جميل .. وأجب أن أقول إن هناك أغنية ضمن شريط مع بعض الفنانين وهي من ألحاني وسوف يطرح عما قريب

● هل تؤمن بالتخصص ؟

● نعم جداً

● أذن لماذا غنيت ؟

● بإجماع هي مرة واحدة غنيت واعتقد أنها لم تتجج الفكرة .. وأقولها بصراحة (يضحك) الفترة من المطربين جعلتني أغني

● ولكن هناك من يطالبك بالغناء .. فماذا تفعل ؟

● الله يجبر بخاطرهم .. وهذا شيء جميل .. وأجب أن أقول إن هناك أغنية ضمن شريط مع بعض الفنانين وهي من ألحاني وسوف يطرح عما قريب

● هل تؤمن بالتخصص ؟

● نعم جداً

● أذن لماذا غنيت ؟

● بإجماع هي مرة واحدة غنيت واعتقد أنها لم تتجج الفكرة .. وأقولها بصراحة (يضحك) الفترة من المطربين جعلتني أغني

● ولكن هناك من يطالبك بالغناء .. فماذا تفعل ؟

● الله يجبر بخاطرهم .. وهذا شيء جميل .. وأجب أن أقول إن هناك أغنية ضمن شريط مع بعض الفنانين وهي من ألحاني وسوف يطرح عما قريب

● هل تؤمن بالتخصص ؟

● نعم جداً

● أذن لماذا غنيت ؟

● بإجماع هي مرة واحدة غنيت واعتقد أنها لم تتجج الفكرة .. وأقولها بصراحة (يضحك) الفترة من المطربين جعلتني أغني

● ولكن هناك من يطالبك بالغناء .. فماذا تفعل ؟

● الله يجبر بخاطرهم .. وهذا شيء جميل .. وأجب أن أقول إن هناك أغنية ضمن شريط مع بعض الفنانين وهي من ألحاني وسوف يطرح عما قريب

● هل تؤمن بالتخصص ؟

● نعم جداً

● أذن لماذا غنيت ؟

● بإجماع هي مرة واحدة غنيت واعتقد أنها لم تتجج الفكرة .. وأقولها بصراحة (يضحك) الفترة من المطربين جعلتني أغني

● ولكن هناك من يطالبك بالغناء .. فماذا تفعل ؟

● الله يجبر بخاطرهم .. وهذا شيء جميل .. وأجب أن أقول إن هناك أغنية ضمن شريط مع بعض الفنانين وهي من ألحاني وسوف يطرح عما قريب

الصحفون الشباب والظهور

● لماذا عندما تثار قضية فنية تكون دائماً أنت في مقدمة المعنيين ؟

● يضحك ويقول .. صدقني لا أعلم .. وأنا انسان أكره الكتب بكل أنواعه .. لكن بعض الصحفيين الشباب استهوتهم هذه الطريقة وربما من أجل (الظهور) ..

● ليس تكراراً .. بل بصمة

● يقال بأن سامي احسان يكرر نفسه في بعض الألبان ؟

● بصوت عبد المجيد .. وكان غناء سامي .. بصوتها مداعبة متى لعبد المجيد .. !!

● هل تؤمن بالتخصص ؟

● نعم جداً

● أذن لماذا غنيت ؟

● بإجماع هي مرة واحدة غنيت واعتقد أنها لم تتجج الفكرة .. وأقولها بصراحة (يضحك) الفترة من المطربين جعلتني أغني

● ولكن هناك من يطالبك بالغناء .. فماذا تفعل ؟

● الله يجبر بخاطرهم .. وهذا شيء جميل .. وأجب أن أقول إن هناك أغنية ضمن شريط مع بعض الفنانين وهي من ألحاني وسوف يطرح عما قريب

● هل تؤمن بالتخصص ؟

● نعم جداً

● أذن لماذا غنيت ؟

● بإجماع هي مرة واحدة غنيت واعتقد أنها لم تتجج الفكرة .. وأقولها بصراحة (يضحك) الفترة من المطربين جعلتني أغني

● ولكن هناك من يطالبك بالغناء .. فماذا تفعل ؟

● الله يجبر بخاطرهم .. وهذا شيء جميل .. وأجب أن أقول إن هناك أغنية ضمن شريط مع بعض الفنانين وهي من ألحاني وسوف يطرح عما قريب

● هل تؤمن بالتخصص ؟

● نعم جداً

● أذن لماذا غنيت ؟

● بإجماع هي مرة واحدة غنيت واعتقد أنها لم تتجج الفكرة .. وأقولها بصراحة (يضحك) الفترة من المطربين جعلتني أغني

● ولكن هناك من يطالبك بالغناء .. فماذا تفعل ؟

● الله يجبر بخاطرهم .. وهذا شيء جميل .. وأجب أن أقول إن هناك أغنية ضمن شريط مع بعض الفنانين وهي من ألحاني وسوف يطرح عما قريب

● هل تؤمن بالتخصص ؟

● نعم جداً

● أذن لماذا غنيت ؟

● بإجماع هي مرة واحدة غنيت واعتقد أنها لم تتجج الفكرة .. وأقولها بصراحة (يضحك) الفترة من المطربين جعلتني أغني

● ولكن هناك من يطالبك بالغناء .. فماذا تفعل ؟

● الله يجبر بخاطرهم .. وهذا شيء جميل .. وأجب أن أقول إن هناك أغنية ضمن شريط مع بعض الفنانين وهي من ألحاني وسوف يطرح عما قريب

● هل تؤمن بالتخصص ؟

● نعم جداً

● أذن لماذا غنيت ؟

● بإجماع هي مرة واحدة غنيت واعتقد أنها لم تتجج الفكرة .. وأقولها بصراحة (يضحك) الفترة من المطربين جعلتني أغني

● ولكن هناك من يطالبك بالغناء .. فماذا تفعل ؟

● الله يجبر بخاطرهم .. وهذا شيء جميل .. وأجب أن أقول إن هناك أغنية ضمن شريط مع بعض الفنانين وهي من ألحاني وسوف يطرح عما قريب

ماذا تقول لهؤلاء

● ماذا تقول لهؤلاء ؟

● طارق عبد الحكيم / غميد الفن السعودي وهو الذي يحق له إصدار شهادات لكل فنان

● طلال مداح / أبو عبد الله .. الله يعطيه الصحة والعافية .. أنت استاذ معترف ولا تحتاج لشهادتي

● محمد عيده / الله يعطيه للعافية ومن نجاح إلى نجاح أن شاء الله وبإياديه أسمع لك عملاً بنفس قرة (صوتك يتأديني) ..

● محمد شفيق / آخر فنان أكاديمي له بصمة واضحة

● أخيراً .. من موسامي احسان ..

● سامي احسان استبان بسميتي جدياً وبأسرة يحاول أن يقدم ما يستطيع لأن بلاده وتطورها

● هل تؤمن بالتخصص ؟

● نعم جداً

● أذن لماذا غنيت ؟

● بإجماع هي مرة واحدة غنيت واعتقد أنها لم تتجج الفكرة .. وأقولها بصراحة (يضحك) الفترة من المطربين جعلتني أغني

● ولكن هناك من يطالبك بالغناء .. فماذا تفعل ؟

● الله يجبر بخاطرهم .. وهذا شيء جميل .. وأجب أن أقول إن هناك أغنية ضمن شريط مع بعض الفنانين وهي من ألحاني وسوف يطرح عما قريب

● هل تؤمن بالتخصص ؟

● نعم جداً

● أذن لماذا غنيت ؟

● بإجماع هي مرة واحدة غنيت واعتقد أنها لم تتجج الفكرة .. وأقولها بصراحة (يضحك) الفترة من المطربين جعلتني أغني

● ولكن هناك من يطالبك بالغناء .. فماذا تفعل ؟

● الله يجبر بخاطرهم .. وهذا شيء جميل .. وأجب أن أقول إن هناك أغنية ضمن شريط مع بعض الفنانين وهي من ألحاني وسوف يطرح عما قريب

● هل تؤمن بالتخصص ؟

● نعم جداً

● أذن لماذا غنيت ؟

● بإجماع هي مرة واحدة غنيت واعتقد أنها لم تتجج الفكرة .. وأقولها بصراحة (يضحك) الفترة من المطربين جعلتني أغني

● ولكن هناك من يطالبك بالغناء .. فماذا تفعل ؟

● الله يجبر بخاطرهم .. وهذا شيء جميل .. وأجب أن أقول إن هناك أغنية ضمن شريط مع بعض الفنانين وهي من ألحاني وسوف يطرح عما قريب

● هل تؤمن بالتخصص ؟

● نعم جداً

● أذن لماذا غنيت ؟

● بإجماع هي مرة واحدة غنيت واعتقد أنها لم تتجج الفكرة .. وأقولها بصراحة (يضحك) الفترة من المطربين جعلتني أغني

● ولكن هناك من يطالبك بالغناء .. فماذا تفعل ؟

● الله يجبر بخاطرهم .. وهذا شيء جميل .. وأجب أن أقول إن هناك أغنية ضمن شريط مع بعض الفنانين وهي من ألحاني وسوف يطرح عما قريب

● هل تؤمن بالتخصص ؟

● نعم جداً

● أذن لماذا غنيت ؟

● بإجماع هي مرة واحدة غنيت واعتقد أنها لم تتجج الفكرة .. وأقولها بصراحة (يضحك) الفترة من المطربين جعلتني أغني

● ولكن هناك من يطالبك بالغناء .. فماذا تفعل ؟

● الله يجبر بخاطرهم .. وهذا شيء جميل .. وأجب أن أقول إن هناك أغنية ضمن شريط مع بعض الفنانين وهي من ألحاني وسوف يطرح عما قريب

طارق عبد الحكيم هو الوحيد الذي يعطي شهادة لأي فنان



الفنان سامي احسان يتحدث إلى الزميلين محمد الزهراني وعلي السبيعي